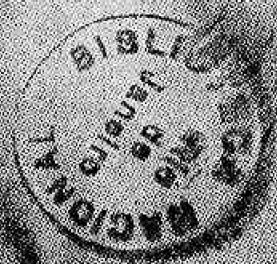
Jornal das Moças

RIO, 13 DE NOVEMBRO, [illegible]952
Nº 1952

Cr$ 5


BIBLIOTECA NACIONAL
Rio de Janeiro

CRIA[illegible]O DE
JEANNE LAFAU[illegible]

GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA





MARILYN MONROE

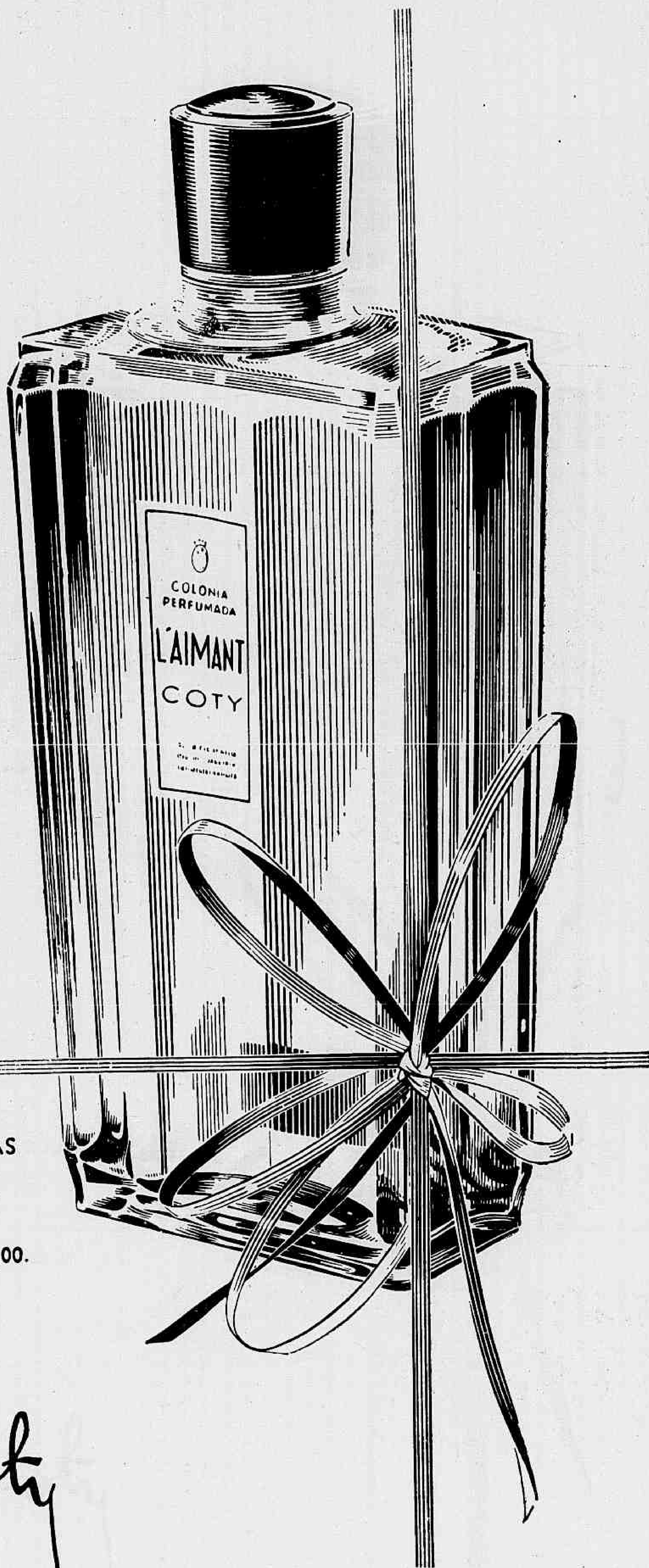
R. K. O.

ESTA jóvem "estrêla" é uma das criaturas mais lindas de Hollywood, tanto assim que foi eleita rainha das "pin-up girls" dêste ano.

Seu semblante é sereno e sua personalidade é grande. E' moderada em tôdas as suas atitudes, sincera, e adora os trabalhos caseiros. Muito gentil, difere da maioria dos "astros", pois aprecia uma palestra, conversando com qualquer pessoa sem olhar sua classe social, raça, etc.

Quando apareceu em Hollywood, ninguém arriscaria um prognóstico favorável a respeito de sua carreira no cinema. Suas maneiras, sóbrias em demasia, pareciam não se ajustar a uma pequena tão bonita. No entanto, Marilyn venceu e é a "estrêla" do filme "Só a Mulher Peca!", do qual apresentamos a cena ao lado, em que a vemos com Keith Anders.

O presente que tôdas recebem com alegria...



COLÔNIAS PERFUMADAS
L'AIMANT - EMERAUDE
L'ORIGAN - EPREUVE
A SUMA - CHYPRE :
50,00 - 75,00 - 100,00 - 200,00.

Coty

Espetacular



As duas graças: Nilza Magrassi e Simone Moraes.



Carmelia Alves, Jorge Go... lart, Manoel Barcelos, Este... de Abreu, N o r a Ney ... Francisco Carlos.



Nesse grupo em que aparecem Reinaldo Dias Leme, Aracy de Almeida, Francisco Carlos e Heleninha Costa, percebe-se que o "Samba em Pessoa" está extasiada com a voz do "Brotinho".



Reinaldo Dias Leme



Germano!... Tu é que és o maior!

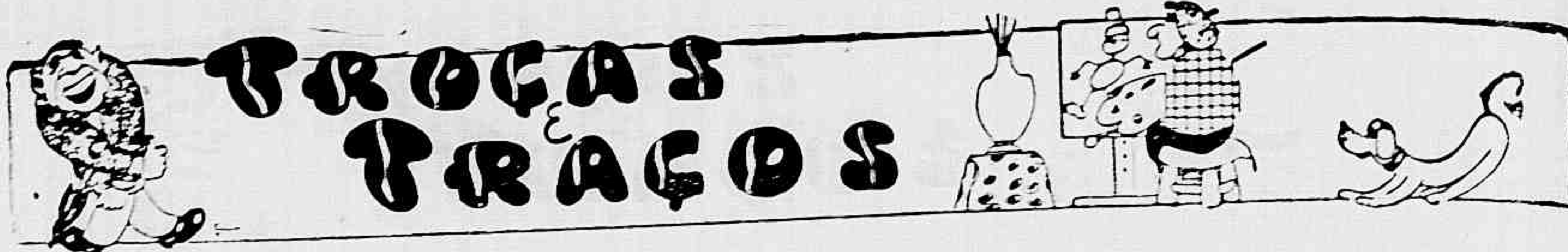
ROGRAMA MANOEL BARCELOS


Marion e seus olhinhos


Heleninha sempre graciosa.


Antonio Maria







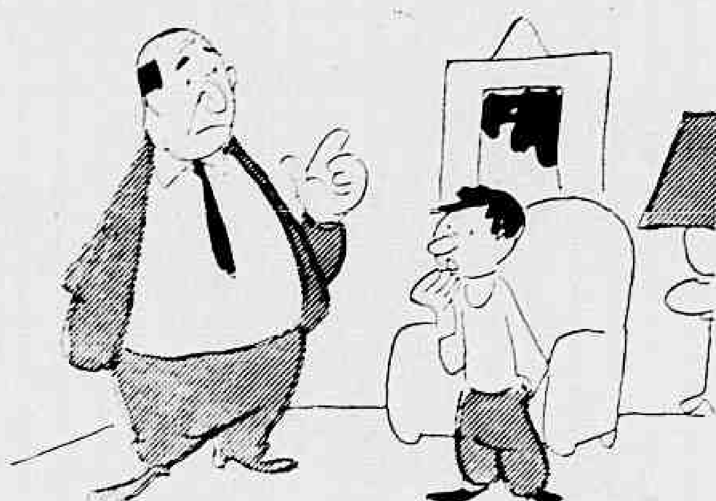
— Se você me chamar novamente de feia, atiro-me pela janela.
— Não faça isso. Essa janela é muito baixa.

* * *

BIBLIÓFILO

— Que ótima coleção de livros tem você. Precisa é de umas boas estantes para guardá-los.
— Diabo! Os amigos não emprestam estantes.

* * *



— Papai, qual é a diferença entre coragem e temeridade?
— Bem... Coragem é a gente sair de um hotel sem dar gorgeta. Temeridade é você voltar dias depois para êsse hotel.

CENAS DE TODO DIA EM CERTO COMÉRCIO

Freguesa — Faça-me o favor de dar-me uma bôlsa igual àquela que está exposta na vitrina.
Caixeiro — Uma de couro vermelho e fecho dourado, com pedrinhas de côres, e com corrêa lisa?
Freguesa — Essa mesma.
— *Caixeiro* — Que pena, minha senhora! Dessas não temos nem uma só: mas vou mostrar-lhe uma bem parecida, um pouquinho mais cara, é verdade, mas muito melhor.

* * *

MATUTADA

Um citadino e um matuto cruzam-se numa estrada: o primeiro num belo automóvel, o outro montado em um burro.
Citadino — Como vai o burro do matuto?
Matuto — Vai de automóvel, seu moço.

* * *

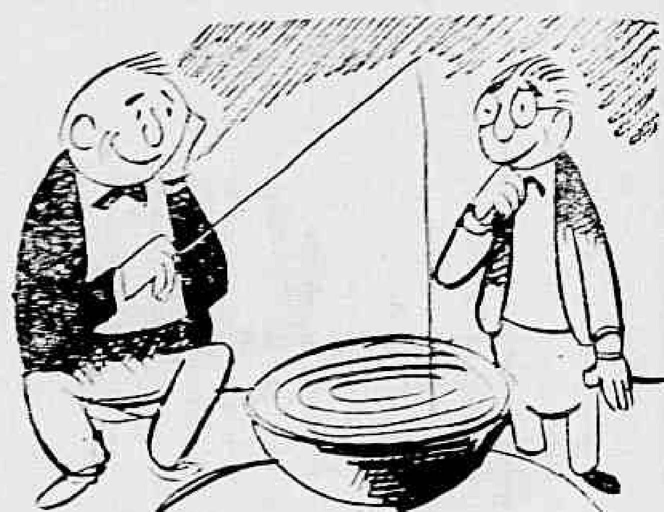
ERRAR É HUMANO

A vendedora — Senhorita, se escolher êste perfume, garanto que não erra.
A compradora — Ah! Então, não serve.

* * *

PROVÉRBIO MODERNIZADO

Quem dá os cobres, ou empresta, adeus...



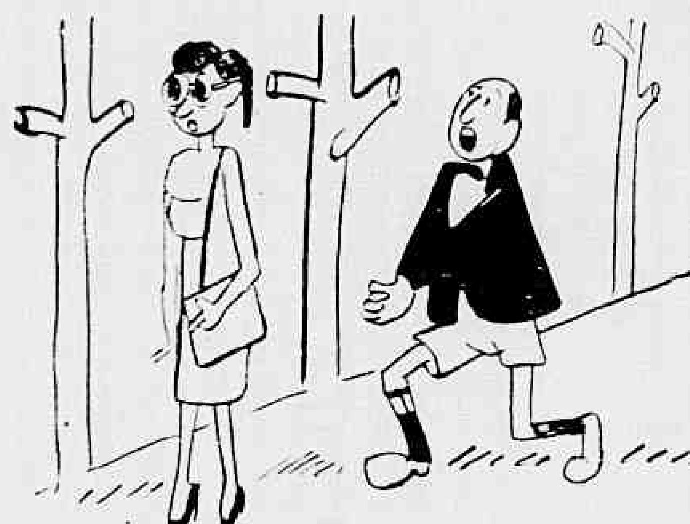
— !!!!
— Minha mulher não gosta que eu saia para pescarias aos domingos!

* * *

RESOLUÇÃO FEMININA

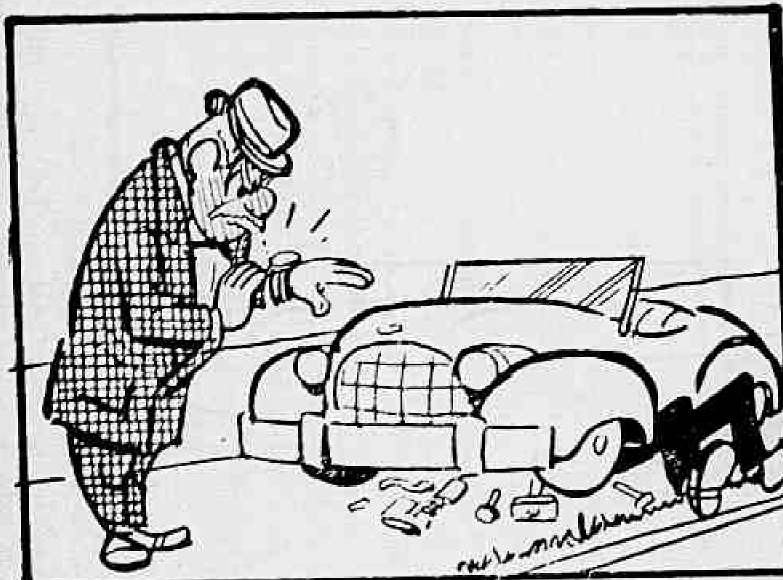
— Você por aqui, Manuela, tão apressada?
— E' como vês! Aflita por encontrar uma fita para enfeitar um vestido que tenho que vestir hoje. Já fui a mil e uma casas: vou ver, então, se a consigo em um cinema.

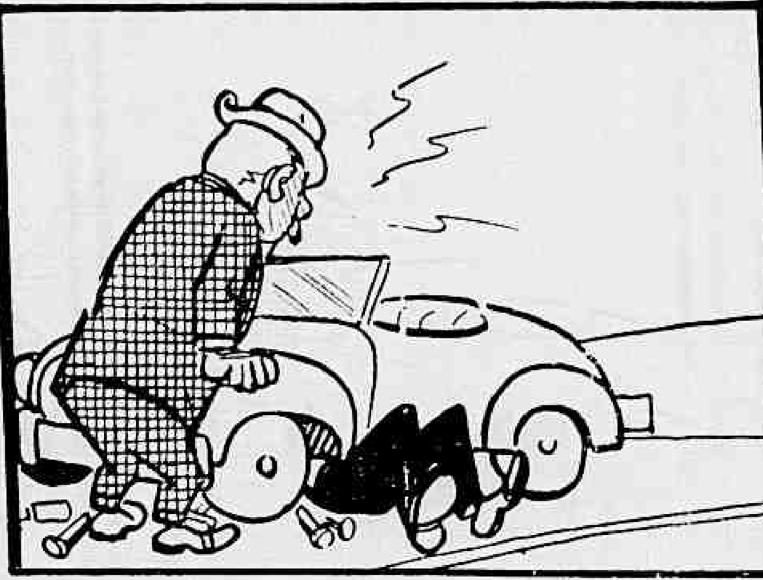
* * *

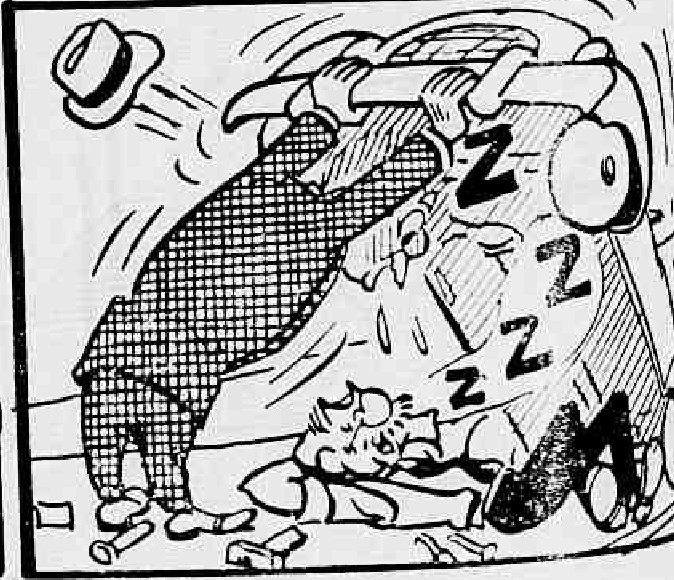


O jovem, distraido:
— A senhorita não vê que esqueço tudo por sua causa.

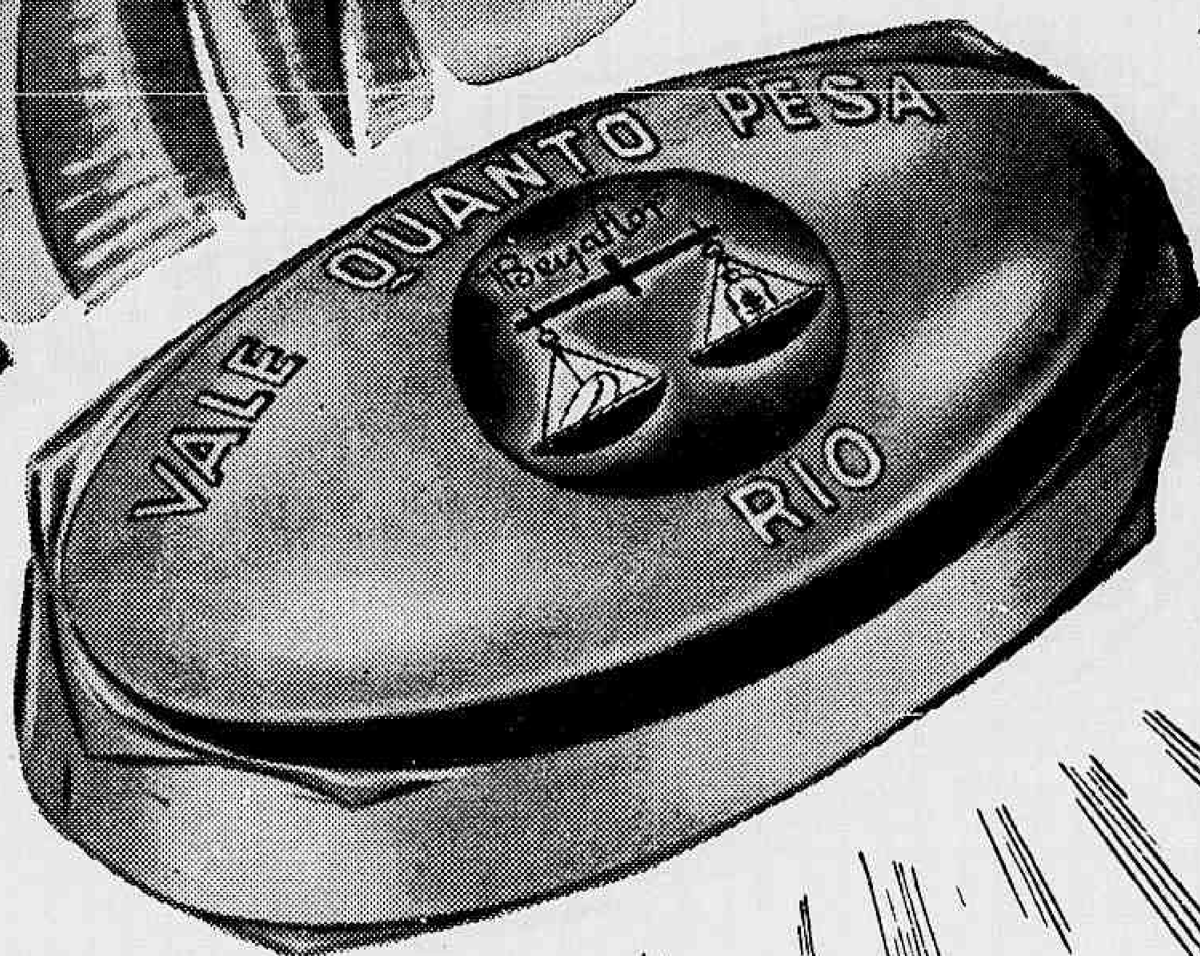
ÊLE É DE ENCHER...

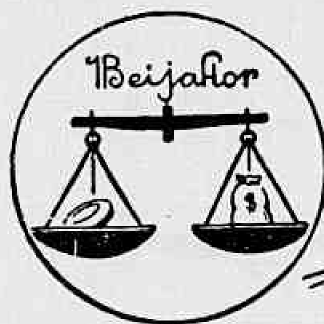












● Ao comprar um sabonete Vale Quanto Pesa, verifique, com atenção, se o mesmo tem gravada em seu envoltório a figura de uma balança. O verdadeiro sabonete Vale Quanto Pesa tem essa figura gravada como símbolo de sua legítimidade.

VALE QUANTO PESA

GRANDE, BOM E BARATO!

★ À VENDA EM TODO O BRASIL ★

P. Ferraz

Sensacional esta "pirâmide", que não chega a 1 metro e meio de altura.

Talita de Miranda, rádio-atriz dramática, e sua linda filhinha, encantadas com o espetáculo.

No mundo

Deputado Dr. Luthero Vargas e sua graciosa filha atentos a um número espetacular.



dos ANÕES

Parece uma banda de música formada por crianças. Mas, como altura não é documento, êstes sao respeitáveis senhores.



Miniatura de uma tela do tempo de Luiz XV ? Não ! Um quadro vivo e maravilhoso.

Conserve-se bonita como EMILINHA BORBA

Ela selecionou... comparou... e escolheu o superior Sabonete Eucalol

Também você, depois de ter experimentado e comparado outros sabonetes, certamente já escolheu o superior Sabonete Eucalol. Devido às suas propriedades balsâmicas, Eucalol emulsiona e retira as impurezas dos poros, (cravos, resíduos gordurosos etc). E a pele fica mais lisa, mais acetinada, deliciosamente perfumada. Viva sua vida com a pele mais linda. Use o Sabonete Eucalol!



Mensagem de

EMILINHA BORBA

a seus milhões de fans:

"É pela seleção e comparação que escolho as músicas para minhas gravações. Também pela cuidadosa comparação, escolhí o refrescante e embelezador Sabonete Eucalol".

QUEM COMPARA... ESCOLHE O MELHOR!



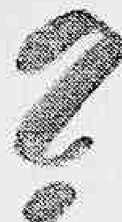
AIMÉE confessa: "Também comparando, escolhi o Sabonete Eucalol, o mais suavizante e perfumado".



TÔNIA CARRERO diz: "Pela comparação, escolho os papéis que interpreto. Também pela comparação, escolhi o meu sabonete: Eucalol — o mais embelezador".



BIBI FERREIRA afirma: "Cada papel que interpreto é o resultado de cuidadosa comparação. Também pela comparação, escolhi o Sabonete Eucalol".



O ESPAÇO AO LADO é reservado ao seu retrato. Porque você, depois de comparar, também vai escolher o superior Sabonete Eucalol!

★ No palco, na tela ou no microfone, Emilinha Borba conquista sempre novos triunfos e maiores admiradores. Ela precisa conservar-se linda... ela usa o Sabonete Eucalol!

Use também Talco e Creme Dental EUCALOL

PERFUMARIA **MYRTA S. A.** — RIO DE JANEIRO

Record 3029

O CONTO DA SEMANA

O Grande Prêmio



A rifa do estupendo gorila, recém-trazido das selvas do Congo, empolgava a grande metrópole. Os bilhetes foram disputadíssimos, graças à sábia propaganda feita por um homem que tinha talento para tanto, e que soube despertar desusado interêsse na massa febril e ansiosa.

O fato é que todo mundo comprou, pelo menos, um bilhete e, entre êsses o Sr. John Gallinder, funcionário do Ministério da Pesquisa Oculta, homem pacato, bitolado dentro dos rígidos princípios burgueses. No dia da extração, viu-se premiado. Era o dono do monstruoso animal. Invejado por todos. Com um golpe de calcanhar da sorte, viera à notoriedade e já se via, nas primeiras páginas dos jornais, fotografado ao lado do seu quase-semelhante peludo.

*

ENTREGARAM-LHE o colossal mono. Ao recebê-lo, sentiu certo constrangimento, pois que, ao lado do gigante da floresta equatorial africana, não passava de uma simples e desprezível pulga... Saiu com êle e foi andando pelas ruas, atraindo verdadeiras multidões. Ocorreu-lhe, sòmente então, a forma e onde poderia hospedar essa "dádiva" que lhe caira do céu. Começou ficando preocupado. Caiu num profundo cismar, de onde foi arrancado pelos estrondosos guinchos do gorila, que queria comer. Ora, um gorila que se preza não come bife, nem toma chá das cinco. Banana era o que êle queria, e os dois cachos adquiridos no mercado custaram a mister John o ordenado de quatro meses. Soube que o gorila costumava comer quatro vêzes ao dia e, no mínimo, para cada refeição, dois cachos de banana.

Pior foi quando, sem a menor cerimônia, o macaco se agachou em pleno Picadilly, para se desembaraçar. O "policeman" extraiu a multa: duas libras pelo insulto ao decôro público. Mas pior ainda foi quando tentou instalar, nalgum albergue, aquele estranho viajante. Ninguém o quis, e chegaram a ameaçá-lo (ao proprietário) até com espingardas, caso não sumisse com aquela visão aterrorizadora. Tentou arranjar um galpão, uma gaiola enorme, num jardim zoológico, uma cela numa prisão. De todos esses lugares êle foi enxotado, e nem sempre delicadamente. Então, resolveu levá-lo para o próprio apartamento.

*

NÃO podendo passar cômodamente pela porta, o gorila arrancou-a simplesmente, atirando-a pela área, indo despedaçar uma claraboia logo abaixo. Depois, atravancado pelo mobiliário, fê-lo sair das janelas, estabelecendo pânico na rua. Gritos, imprecações, trilar de apitos dos policiais. O "primeiro prêmio da grande loteria" estava se tornando um caso muito sério. Veio a polícia. E vieram, também, os cachos de bananae, com êles, mais vencimentos mensais volatizados. Multas, danos a pagar, mobiliário não mais existindo, intimação drástica do senhorio e oficiais de justiça na porta.

*

SORRATEIRAMENTE, mister John Gallinder deslizou pelas escadas de incêndio. Correu ao banco, retirou suas economias, tomou um trem para Liverpool, embarcou no primeiro navio de partida para a África e, dois meses depois, estava vivendo nas copas das árvores do Congo, pulando de galho em galho, agarrando-se nos cipós, enquanto que uma meiga gorila o esperava na choupana, descascando-lhe, no alto de um "boabab", as bananas para o jantar.



Marie Wilson (Paramount) um impressionante tipo de beleza

SUGESTÕES PARA MELHORAR A LINHA

A SENHORA Andrée Joly é uma grande autoridade em educação física da França. Numa recente "enquete" da revista "Marie France", a senhora Joly declarou que, pelo modo de andar de uma pessoa, pode-se identificar o seu caráter.

Madame Joly tem a medalha de ouro de Educação Física e é fundadora da famosa escola Baulevard Saint Germain. Dis ela que a mulher, para estar sempre bem, em qualquer idade, deve:

— Fazer 10 minutos de ginástica, logo ao levantar-se.

Dormir 8 horas por dia, regularmente.

Quanto a privar-se de comida para manter a linha, é uma verdadeira loucura, segundo a grande professora francesa. Mais cedo ou mais tarde, a saúde será prejudicada pelo regime. O que é preciso é alimentar-se racionalmente.

A elegância mantem-se por meio da educação física, que dá flexibilidade aos movimentos.

Apesar dos seus 54 anos, a senhora Joly tem um dos mais belos bustos da França.

Quando lhe perguntaram qual era o segrêdo, ela declarou:

"Um bonito busto é imprescindível e importante manter sempre a linha das costas bem ereta. Além, disso, tenho uns exercícios especiais para dar rigidez aos músculos do busto.

Êstes exercícios são muito simples e consistem em:

Provocar uma contração entre as omoplatas; sentada, com as pernas cruzadas, as mãos nos ombros, fazê-los girar com o máximo de amplitude, 10 vêzes da frente para trás e 10 vêzes de trás para frente.

Para tonificar os músculos peitorais: fique em pé, com as pernas separadas, braços abertos à altura dos ombros; inspirar levando os braços para a frente, fazer quatro tesouras, enquanto expira.

Pegar com a mão direita o pulso esquerdo e vice-versa, mantendo os braços à altura do busto, e empurrar para trás os pulsos. Faça isso 50 vêzes por dia.

Tôdas as manhãs, após as ginásticas indicadas acima, tome um bom banho de chuveiro morno, depois frio. Deixe a água tombar com fôrça sôbre o busto.

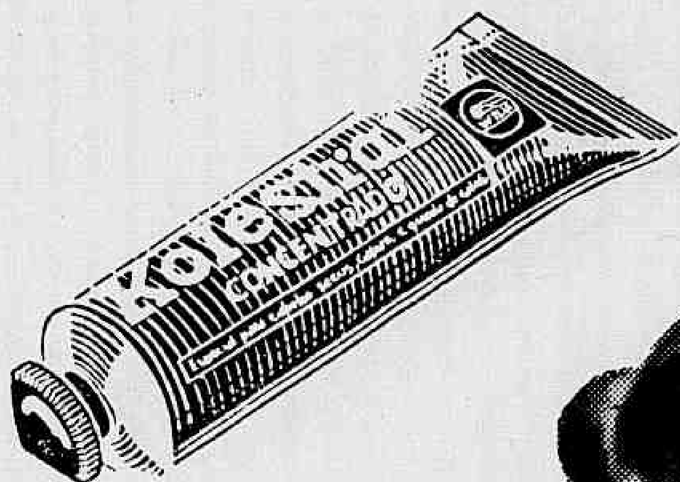
Com uma escôva de pelos macios e cabo comprido, esfregue bem a pele do corpo, ativando a circulação do sangue. Depois do banho, aplique no busto um bom creme à base de hormônios femininos, que você encontrará em qualquer boa farmácia ou perfumaria."

Cabelos Lindos...

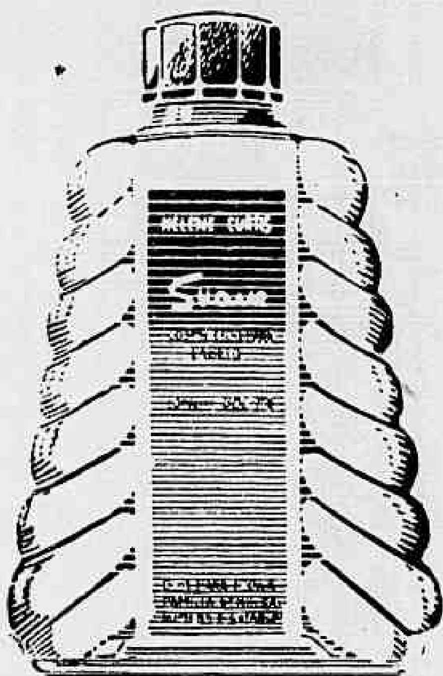
COROA DE GLÓRIAS PARA SEUS ENCANTOS!

Êles merecem a atenção de um especialista
E os próprios especialistas recomendam:

KOLESTRAL WELLA



Creme medicamentoso, recomendado para revitalizar cabelos fracos, causticados pelo sol e permanentes, devolvendo-lhes o vigor, brilho e maciez originais. Evita caspa, seborréio e queda dos cabelos.



SUAVE HELENE CURTIS

... e tôda a beleza dos seus cabelos se revela radiante como nunca! SUAVE conserva seus cabelos, como se êles tivessem sido penteados naquele instante E não é gorduroso.



EGG SHAMPOO
HELENE CURTIS

Não tem similar, porque é o único "shampoo" de ôvo, cientificamente preparado para uma limpeza completa do cabelo e couro cabeludo. Ao mesmo tempo que limpa, nutre o couro cabeludo. Dotado de suave e inebriante perfume.



3 produtos famosos no mundo todo — encontrados nos Salões de Beleza e perfumarias, farmácias e boas casas do ramo.

CONSULTE SEMPRE SEU CABELEIREIRO SÔBRE OS CUIDADOS QUE OS SEUS CABELOS MERECEM

NIASI S/A
Tudo para beleza dos cabelos

PANAM - Casa de Amigos

Ora, direis ou



Dercy mostra ao repórter um detalhe de "Occupe-toi d'Amelie", de Feydeau



Uma pôse de Dercy na porta do Balneário Apolo...



A objetiva de JORNAL DAS MOÇAS aproximou-se de Dercy, obtendo êste expressivo retrato

ASPASIA, uma das raras belezas gregas, amiga e protetora das artes, que se distinguia pelo luxo e pela elegância, estava, até bem pouco tempo, encerrada em seu sarcófago quase destruido pela poeira do tempo, quando, de um momento para outro, se viu "ressuscitada" na pele de uma das nossas maiores artistas de revista. Sim, Dercy Gonçalves sempre fêz revistas. Aqui, na Venezuela ou em Portugal, ela sempre se destacou nesse popularíssimo gênero de teatro. Contudo, de volta da Europa, quis a querida "estrêla" cômica apresentar uma nova modalidade cênica, ou seja a farsa musicada de Luiz Peixoto e Chianca de Garcia extraida de assuntos de Terêncio e Plauto, subordinada ao título de "A Túnica de Vênus".

Não fugindo às contingências do próprio clima da peça caracterizada pelo vigor quixotesco de situações ambíguas, obedecendo a uma representação burlesca das personagens, Aspasia não seria aquêle espírito culto, aquela notável anfitriã que recebia as figuras mais ilustres da Grécia, como Sócrates, Alcebíades e Péricles...

Como vimos, a peça teria que seguir o seu próprio rítmo: fazer rir.

Evidentemente, ninguém melhor do que Dercy Gonçalves estaria capacitada para interpretar êsse singular e hilariante papel.

Para nós, o seu sucesso não foi uma surprêsa, pois conhecemos Dercy desde os seus primeiros passos no teatro.

Em nosso encontro com a "estrêla", relembramos muitos fatos pitorescos de sua carreira, inclusíve a primeira peça que representou.

Nascida numa véspera de São João, em Santa Maria Madalena, no Estado do Rio, ao contrário da maioria dos artistas, Dercy entrou para o teatro de repente. Recebeu um convite, aceitou e

uvir estrelas...



Dercy Gonçalves

CONVERSANDO COM O TEATRO NACIONAL

DERCY GONÇALVES "RESSUSCITOU" ASPASIA! — A GRANDE "ESTRÊLA" NUM NOVO GÊNERO DO TEATRO MUSICADO — A ARTISTA DE ONTEM E DE HOJE

Report. de Otávio de Almeida — Fotos de H. de Almeida



No atelier de costura, a "estrêla" exibe essa originalíssima toalete

penetrou auspiciosamente na ribalta, através da peça "O outro André", de Correia Varela, levada a cena no Teatro de Itaperuna.

Aqui, após uma série de sucessos na revista, Dolores Costa casava-se, e pouco depois, com o jovem e simpático jornalista Danilo Bastos, nosso antigo companheiro no "Dom Casmurro", o brilhante hebdomadário de Bricio de Abreu.

E' sempre assim: no camarim, a "confusão é geral"

Mas, Dolores Costa, como artista seria hoje conhecida em todo o Brasil?

Não. Adotando um pseudônimo de Dercy Gonçalves, ela se projetava por êste mundo àfora, tomando parte ativa nas grandes companhias de Maria Cstro, Abilio de Menezes, Csa do Caboclo e Jardel Jercolis, para mais tarde fundar a sua própria companhia.

Em palestra com a "estrêla" no Regina, fizemos tôda a "cobertura", percorrendo tôdas as

(*Continua na pág.* 18)

Falando às Mães

DR. WERTHER LEITE RIBEIRO

CÓLICAS

DAMOS o nome de cólicas às contrações violentas do intestino, provocadas por gases existentes no aparelho digestivo do bebê, nos primeiros meses de vida. São causas freqüentes do chôro infantil, chôro forte, sendo, às vêzes, prolongado, por serem muito dolorosas. Os gases são produzidos pela fermentação intestinal, como conseqüência de alimentos ácidos, e, sendo o leite humano um alimento ácido, é freqüente apresentarem-se cólicas com alimentação natural. As mães e avós experientes as suportam como coisa natural, embora sejam, sem dúvida alguma, muito dolorosas, como demonstra o estado do bebê, com transpiração abundante, extremidades frias (pés e mãos), palidez e chôro violento. Devem, portanto, ser combatidas.

Como debelar as cólicas? Quando a criança é alimentada com leite humano, procura-se diminuir a fermentação intestinal dando águas alcalinas (Prata ou Vichi) ou, então, uma poção de citrato de sódio a 1% com 3 a 5 gôtas de tintura de beladona, 100 gramas ao todo da poção, ministrando 1 colher das de chá, de hora em hora, passando a dar de 2 em 2, ou de 3 em 3 horas, logo que o bebê melhore. O elixir paregórico é muito usado pelas mães, e reconhecemos ser eficiente, porém, de uso perigoso, em pequena idade, porque contém ópio. Antes dos 6 meses, não se deve passar de uma gôta por dia, dissolvida em 1 colher das de chá de água; acima de 6 meses, 2 a 3 colheres, com 1 gôta, cada uma, no máximo. Existem certas práticas que, às vêzes, dão resultados. Exemplo: colocar uma flanela aquecida no abdome; fazer massagens leves com substâncias oleosas, ligeiramente aquecidas. Em casos rebeldes e violentos, usa-se a sonda de nelaton (n.º 8 ou 10), que deve ser introduzida no ânus, na extensão de 5 a 6 centímetros e untada com vaselina, evitando-se que esta, ou as feses, obstruam o orifício da sonda, impedindo a saída das feses. Outros medicamentos anti-espasmódicos só devem ser usados com prescrição médica.

Quando está em jôgo a alimentação artificial, é suficiente verificar se está certa em qualidade e quantidade, de acôrdo com a idade do bebê.

Diminuir a cota do açúcar ou da farinha; aumentar a diluição do leite de vaca, pela água; diminuir a quantidade de pó, se a alimentação é feita com leite de vaca em pó, ou mesmo experimentar outra massa, são manobras que, geralmente, dão bons resultados.



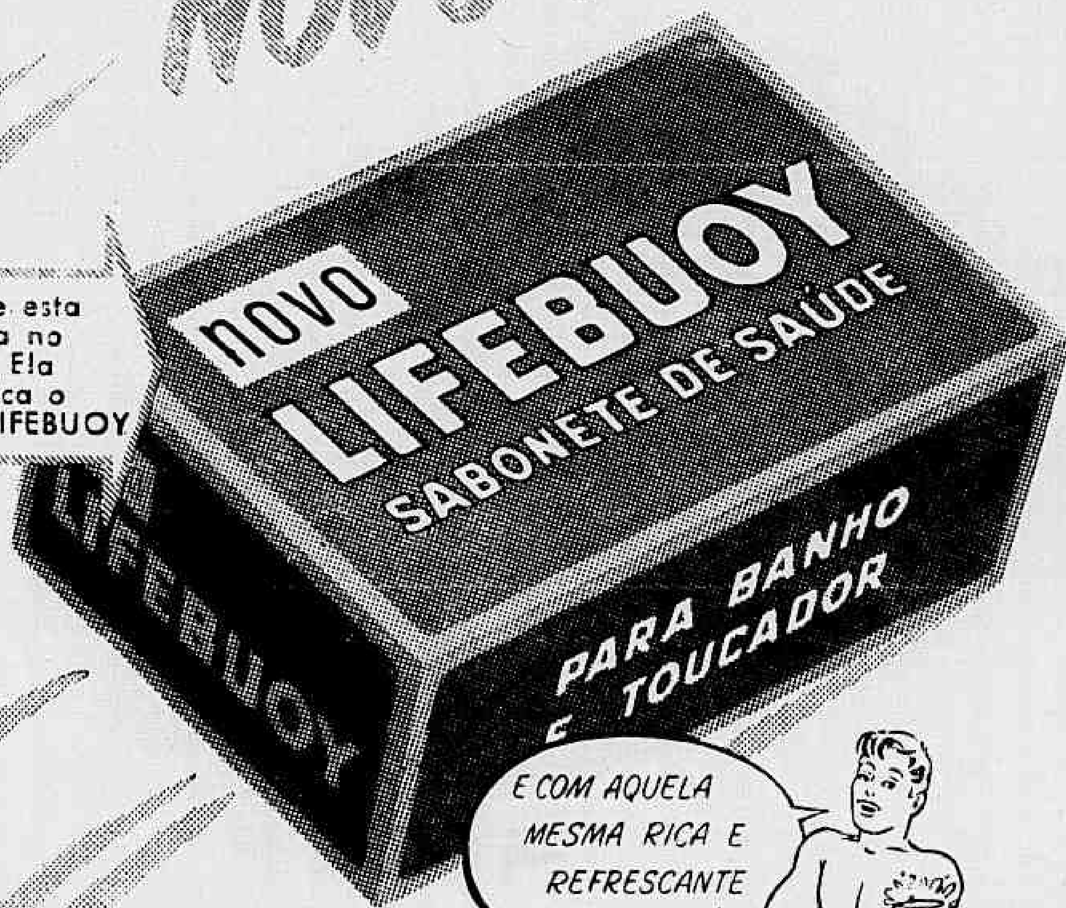
Tôdas concordam...







"Que perfume gostoso tem o NOVO LIFEBUOY!"





E... protege ainda mais!

Lifebuoy tem agora novo Ingrediente Purificador que é perfume ao mesmo tempo... e que ainda melhor garante a saúde. Comprove, você também, o prazer que há agora em proteger a saúde com a perfumada espuma do novo Lifebuoy.

Proteja sua família com o NOVO delicioso LIFEBUOY!

LINTAS-LHS-155



A pele delicada
do seu bebê exige
Talco Johnson!

Para a pele delicada do bebê é preciso [illegible] especial. Talco Johnson para Crianças é [illegible] suave, [illegible]. Médicos, enfermeiras e maternidades o recomendam na proteção contra assaduras, brotoejas e irritações.



Use o melhor — produtos Johnson para Crianças
ÓLEO — SABONETE — CREME — TALCO

Ora, Direis, Ouvir Estrêlas . . .

(Continuação)

dependências do teatro, desde o palco até os camarins.

No palco, ficamos sabendo dos grandes êxitos de Derry em Portugal e na pátria de Simon Bolívar, inclusive em Maracaibo, a célebre terra do petróleo.

A propósito, fizemos algumas perguntas sôbre o teatro luso.

— Em Portugal — diz-nos Derry — existem grandes artistas, como Rey Colaço e Salvador, contudo, os portuguêses estão tristes, não há público. Aqui, dá-se o contrário: temos público, mas não temos atores.

— E dos artistas portuguêses qual o que mais aprecia?

— Além dos já citados, admiro muito João Villaret.

— E dos brasileiros?

— Sou uma grande fã de Conchita de Morais, Alda Garrido, Procópio e Dulcina.

Sôbre uma mesa, havia um livro de Humberto de Campos. Folheamos displicentemente as deliciosas crônicas do "Conselheiro XX", [illegible] Derry uma grande admiradora de seus livros. Na música, encontra nas melodias [illegible] um complemento ideal para os seus momentos de lazer. Na pintura, ela é francamente acadêmica. — Nada de modernismo, abstracionismo e outros "ismos" — diz Derry — para mim a grande pintura ainda é a acadêmica. Nessa altura, um "boy" interrompeu a nossa conversa. Era [illegible] a sua presença no [illegible] mistura. Para lá seguimos. [illegible]

(Conclui na pág. [illegible])

A BELEZA E' OBRIGAÇÃO

A mulher tem obrigação de ser bonita. Hoje em dia só é feia quem quer. Essa é a verdade. Os cremes protetores para a pele se aperfeiçoam dia a dia.

Agora já temos Creme de Alface "Brilhante" [illegible] que se caracteriza por sua ação rápida para embranquecer, afinar e refrescar a cútis.

Depois de iniciar este [illegible] observe como sua cútis ganha um ar de naturalidade [illegible] à vista.

A pele que não respira [illegible] e torna-se [illegible]. O Creme de Alface "Brilhante" permite à pele respirar ao mesmo tempo que evita [illegible] manchas e asperezas [illegible] para a pigmentação.

O viço, o brilho de uma pele jovem e sadia volta a [illegible] com o uso do Creme de Alface "Brilhante".

Experimente-o.

E' um produto dos Laboratórios Alvim & Freitas.

[illegible]



MOLLIE PARNIS — Vestido de chantung de pura seda estampado de discos negros sôbre fundo branco franzido na saia compondo godês. Gola pétala. Colar de pérolas La Tausca. Chapéu Mr. John. Foto Gygas especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.



1) Vestido sem ombros de cretone estampado trabalhado de recortes. Cinto estreitando o busto. Saia ampla na barra caindo em godês. ● 2) Costume de algodão de dois tons fechado por dois botões na blusa sem mangas. Gola virada em ponta. Reversos nos bolsos. Largo cinto. Calça estreita. ● 3 e 4) Ensemble de praia: jaqueta de algodão estampado sôbre um jôgo de algodão branco. Gola virada na jaqueta. Dois botões no short. ● 5) Jaqueta de algodão liso abotoada nos bolsos. Largo reverso na gola prosseguindo até à base. Pequenas mangas montadas fran-



de al-
. Gola
eta de
a gola
fran-

zidas. Largos punhos. ● 6) Vestido de praia de algodão estampado de grandes pastilhas escuras sôbre fundo branco. Gola virada. Mangas inexistentes. Reversos na saia. ● 7) Vestido de algodão ornamentado de uma aplicação de flôres no decote pespontado como o recorte abotoado e a saia enviesada formando pregas. Cinto contrastante. ● 8) Vestido sem ombros de algodão estampado e liso recortado e abotoado no corpo e na saia. Cintura estreita. Saia ampliando-se na barra e formando godês.



Bôlso de cambraia de côr recortado em forma de ferradura aplicado sôbre uma blusa de cambraia branca própria para montaria. Pregas e monograma bordados em ponto cheio.

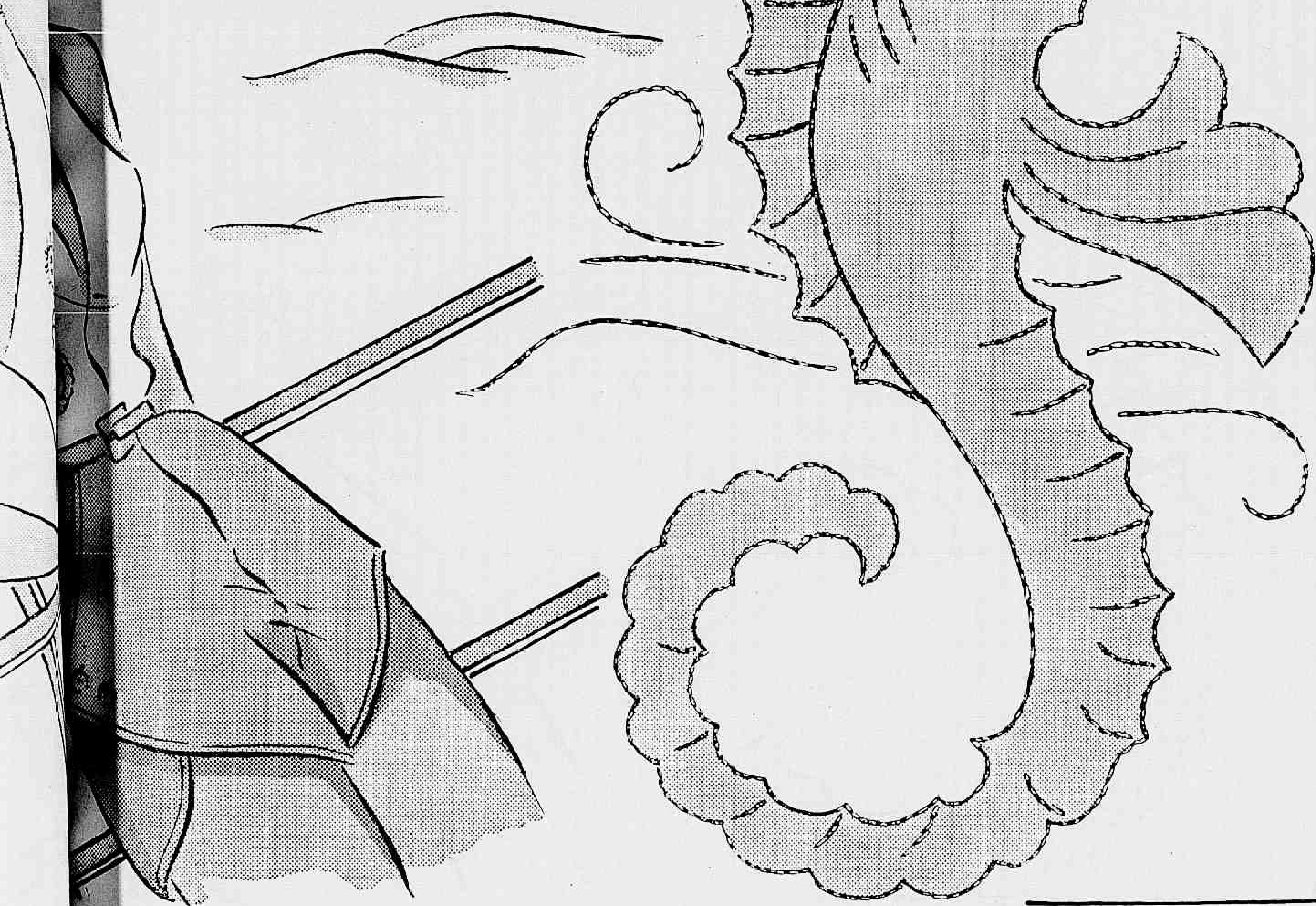
Entre uma espada e uma caneta ninguém se meta; a espada mata fìsicamente a caneta mata moralmente.

A origem da água que se bebe deve ser estudada a fim de que a saúde não fique abalada.

Não faça a seu estômago tapeação; dando-lhe café ou alcool; êle quer alimentação.



...dados para TRAJES ESPORTIVOS



Ensemble de algodão de duas côres para praia adornado de um cavalo marinho do tom do short aplicado no corpinho branco fixado por um laço atrás do pescoço.

Se duvida da água, não a beba, pois é bem possível que ela contenha um germe terrivel: a ameba.

Quando tenha que apanhar um objeto colocado no alto não use caixões ou cadeiras, mas uma escada.

Quem usa escova só para a roupa e não para a bôca, sua saúde não poupa.

...ATÉ 12 ANOS!















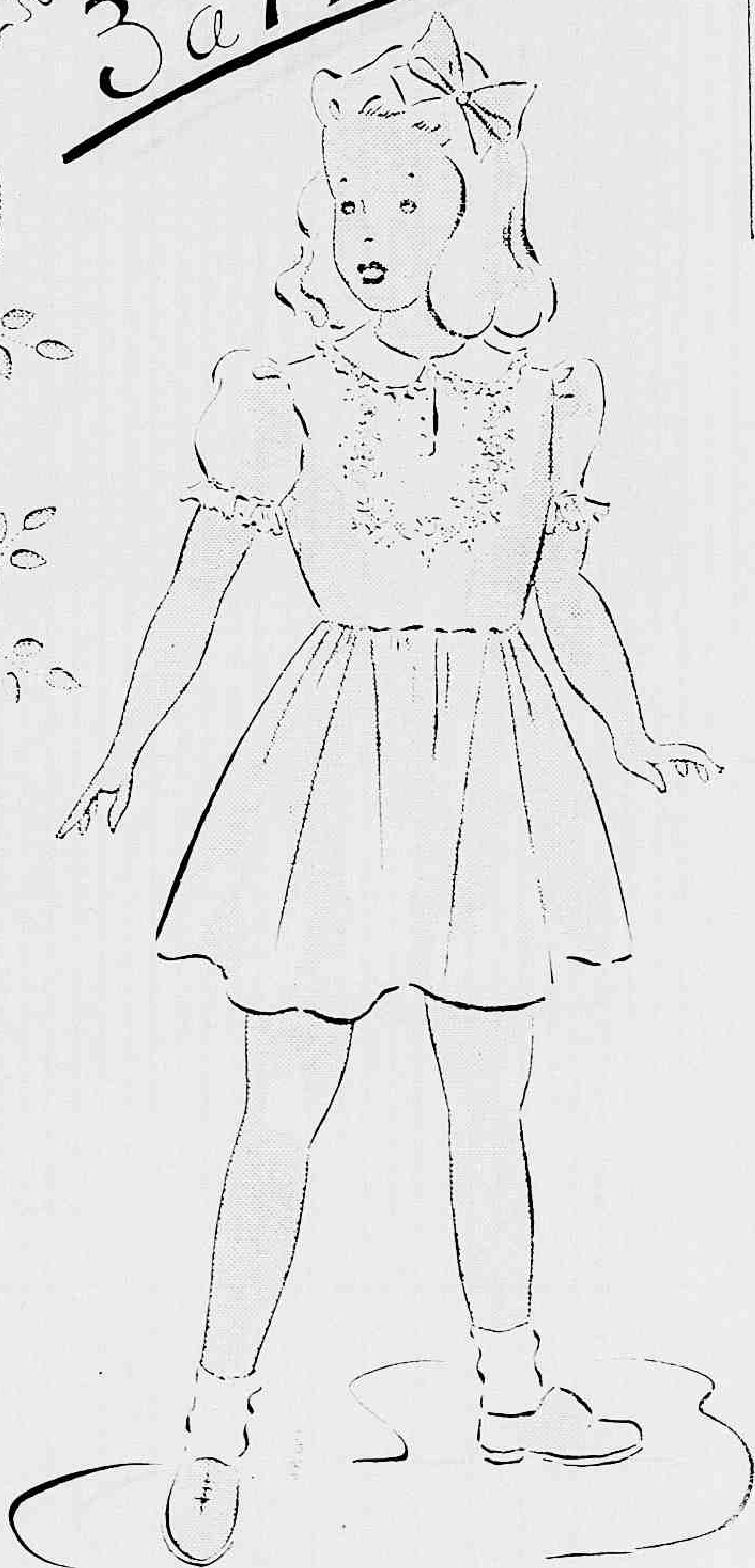
568) Vestido de faille de três tons (12 e 15 anos) ornamentado de laçagens no corpo e na saia. Pala de musselina da côr do alto do vestido. ● 569) Vestido de linho rosa (3 a 5 anos) adornado de um motivo bordado no alto. Gola e punhos virados. Trabalho de pregas. ● 570) Vestido de linho rosa (3 a 4 anos) ornamentado de gola e punhos brancos harmonizando com a guarnição de sutache. Pregas na frente. ● 571) Manteau de cketland (12 a 14 anos) adornado de gola e punhos de veludo azul marinho e incrustado de recortes. Dupla carreira de botões. ● 572) Vestido de lavablaine escocês (3 a 5 anos) sôbre uma blusa de linon trabalhada de franzidos. Botões no talhe. Saia bufante. ● 573) Manteau de linho azul marinho guarnecido de largos reversos abotoados de linho branco. Bôlso fendido sôbre os lados da saia. ● 574) Vestido de linho pastel ornamentado de gola e punhos de linho quadriculado. Pala em forma de colête. Trabalho de pregas na frente. Fotos de Paris especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.

MUITO SOL



316) Vestido de seda estampada sôbre fundo negro drapeado no decote e nos quadris. Trabalho de recortes. • 317) Vestido de foulard estampado drapeado sôbre um lado e decotado na frente. Saia formando godês. • 318) Vestido de foulard azul marinho pontilhado de branco e adornado de pequenos punhos de surah branco. Gola montante e drapeada. • 319) Vestido de seda estampada cuja gola reverso se abre sôbre um peitilho de organdi branco. "Macho" na frente da saia. • 320) Vestido de twill de seda estampado adornado de um largo cinto de tom vivo. Pano avental na frente da saia trabalhada de pregas soleil. Fotos de Paris especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.

3 a 7 Anos



Vestido de seda ornamentado de um trabalho bordado em ponto de sombra e ponto cheio com linha de côres suaves. Volante franzido na gola Peter Pã e nas mangas balão.

As mulheres belas nem sempre nasceram formosas; na maioria dos casos, construiram sua beleza com estudo, cuidados, autorizados conselhos e com uma constância e paciência que, talvez, não pusessem em casos mais graves.

* * *

Cuidandos, carinhos e atenções são prova de boas intenções.

SEIOS PERFEITOS

APARELHO "STAR"
CREME "SEIN APPEAL"

Segredo de Hollywood

Os mais modernos e eficazes meios para embelezar o busto

MAXIMA DISCREÇÃO

peça Folheto GRATIS a

Z. LIVIERO. [illegible] – SÃO PAULO



Nunca se faça uma tingidura de cabelo sem consultar a uma pessoa que entenda muito da questão: as tinturas muitas vêzes provocam transtornos dos quais não se suspeita. Faça-se sempre uma experiência.

* * *

Para que a morte cedo não nos arraste devemos compensar do corpo o desgaste.



ALBERT LEMPEREUR

Vestido de tafetá branco listrado em relêvo de traços negros para mãe e filha. O modêlo para a mamã, sem ombros, tem os traços dispostos na larga saia em linha horizontal cortados por traços verticais. O modêlo da bebê, inteiramente trabalhado em sentido horizontal, é cintado por um laço de veludo negro. Uma rosa de veludo negro adorna o decote da jovem mamã. Foto Rapho especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS.



GRAYSON ROBINSON

Dois vestidos de algodão ornamentados de um trabalho de aplicação, o primeiro guarnecido de gola e botões brancos e o segundo mostrando um laço sôbre os ombros. Foto Neopress especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.



RUSSEKS

Vestido de shantung abotoado na frente sob o decote em U, largo cinto estreitando o talhe. Saia formando arco e compondo godês.

FRANKLIN SIMON

Vestido de raion cortado de alto abaixo por uma carreira de botões, gola e punhos virados. Estreito cinto. Larga saia franzida no alto.

Fotos Gygas especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS





NEIMAN - MARCUS

Vestido de linho branco [illegible] em V [illegible] guarnecido de um grupo de botões na frente do corpo e sôbre os lados da saia formando [illegible] na barra. [illegible] • Vestido de [illegible] escuro com modelo de [illegible] brancos e [illegible] por um largo cinto. [illegible] brancos no corpo e na saia bufante [illegible] Foto Neupert [illegible] especial para JORNAL DAS MOÇAS.





Josette Bertal a grande "estrêla" francesa hoje integrada entre nós, "estrelou" o filme "Amei um Bicheiro", que tem obtido grandes êxitos. Por êsse motivo Josette Bertal ofereceu um coquetel em sua residência ao qual compareceram vários representantes da imprensa, do cinema e do rádio, destacando-se a figura proeminente do Dr. Amando Fonseca, Byl Farney, Ilka Soares, Gregorio Barrios, Fada Santoro e muitas outras pessoas do nosso **grand monde.**



ASAS *da* BRASIL

Grupo de aviadores e pessoas presentes a grande festa do aeromodelismo na Semana da Asa.

Um interessante planador em pleno vôo.

Sensacional flagrante do modêlo dirigido pelo rádio, em pleno vôo. Êsse avião foi um dos números que mais empolgaram à assistência tal como aconteceu com o modêlo a jacto que apresentamos em o número anterior.



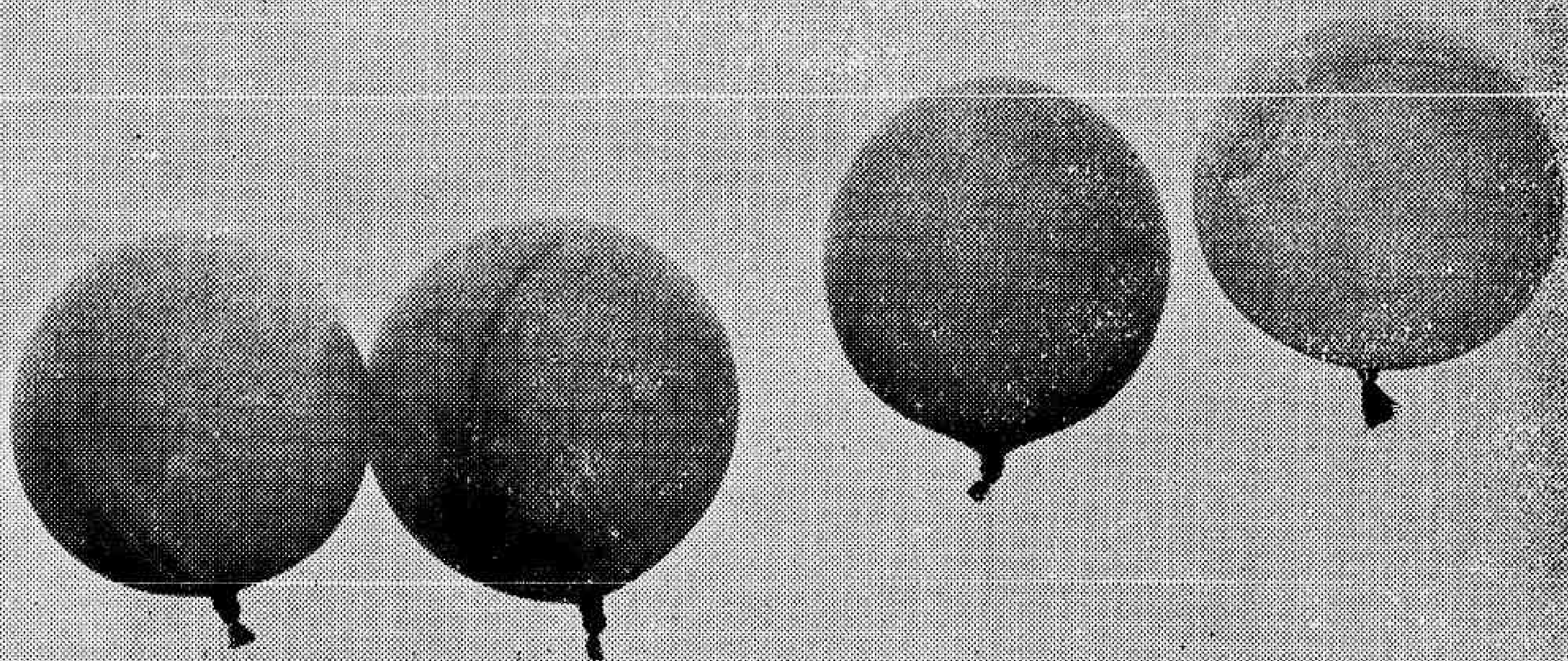
A s
ha
sec
Ca
com
abr



Sim ! Muito interessante êsse modêlo.



A senhorita Celia Botelho, filha do intrépido piloto e sub-secretário do Aero - Club, Sr. Carlos Botelho, que também tomou parte nas provas que abrilhantaram a Semana de Santos Dumont.





Grupo de convidados à festa promovida pelo Aero Club.



Êsses balões seguros pelas meninas, foram soltos a fim de serem estourados, no ar, pelos pequenos aviões.

Consagração dos

Carmélia Alves, Sílvio Caldas, Ademilde Fonseca e Miguel Curi.



Gregório Barrios, Oranice Franco, Conde Filho, Ari Vizeu num flagrante em que aparece o "Seresteiro" interpretando um de seus sucessos.



Um trio que vale milhões: Linda Batista, Sílvio Caldas e Dircinha Batista.

ASTROS

Alvaro Aguiar, Jimi Lester, Silvio, Elena Sangirardi e Barbosa Junior.

Silvio CALDAS

Victor Costa.

Manoel Barcelos.

A Associação Brasileira de Cronistas radiofônicos iniciou uma nova fase na vida artística da cidade, resolvendo homenagear os grandes vultos da nossa música popular, dos nossos meios radiofônicos.

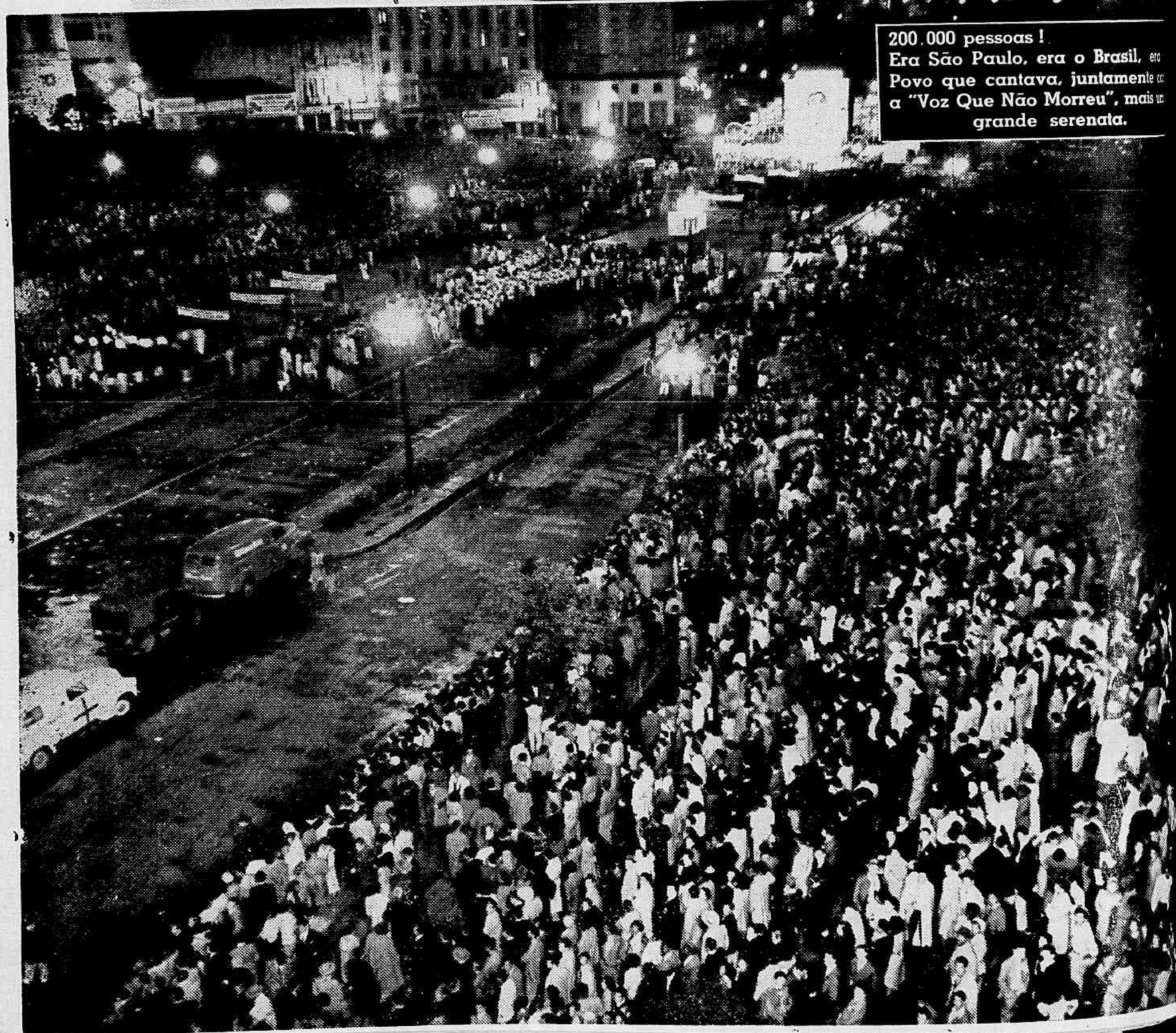
O primeiro homenageado foi o Silvio Caldas, "O Poeta da Voz" e nada poderia ter sido mais justo. Silvio, como o saudoso Chico Alves, é dos mais antigos cancioneiros e um dos mais famosos de quantos existem.

Neste flagrante vemos da esquerda para a direita, os jornalistas: Aluízio Rocha (Diário de Notícias), Ari Vizeu (A Notícia), Sandrini (Correio da Noite) — Silvio Caldas — Bricio de Abreu (Diário da Noite e presidente da A. B. C. R.), Edgar Alencar (O Dia), Miguel Curi (A Manhã) e Manoel Sardinha (Diário da Noite).

No local do desastre, fincaram uma cruz, já conhecida como a "Cruz de Francisco Alves". Levada a S. Paulo, dela foram arrancadas tôdas as flôres que seriam recordações...

Canto da

QUANDO Francisco Alves, vitimado em trágico desastre, faleceu, bem dissemos que sua voz não morrera. E, de fato, todos os dias, tôda hora, a todo minuto, a sua bonita voz é ouvida no Brasil inteiro. Ao se completar o mês do seu passamento, por iniciativa do jornal "Última Hora", e com a colaboração das emissôras de São Paulo, de representantes das classes artísticas e trabalhadores, enfim de todo o povo que tanto amava o seu cantor, foi prestada a maior homenagem ao seu ídolo, como jamais se viu igual em qualquer parte do mundo. Foi um canto de saüdade, u'a "marche aux flambeaux", a grande serenata, em que tomaram parte mais de duzentas mil pessoas. São do grande acontecimento as fotos aqui apresentadas aos nossos leitores e que "Última Hora" tão gentilmente nos ofereceu para, mais uma vez, prestarmos a nossa homenagem ao inesquecível "Rei da Voz"



200.000 pessoas! Era São Paulo, era o Brasil, era o Povo que cantava, juntamente com a "Voz Que Não Morreu", mais uma grande serenata.

AUDADE no VALE DO ANHANGABAÚ



lões... Muitos violões... Outros
ompanheiros Diletos" a chorarem,
plauzentes, uma saüdade.



A corôa do "Rei da Voz", em homenagem simbólica, é levada até ao monumento por Orlando Silva, que se acha emocionadíssimo.



A "Marche Aux Flambeaux"



O desfile teve início na Avenida Tiradentes e dêle fizeram parte as Escolas de Samba, em funeral.

em São Paulo





JAMES MC CREERY

Vestido de organdi quadriculado ornamentado de gola e punhos de cetim negro. Carreira de botões cortando a frente. Saia guarnecida de pregas.

D E   P I N N A

Vestido de organdi estampado de negro sôbre fundo branco fechado por três botões na frente. Cinto estreitando o talhe. Trabalho de pregas na saia.

Fotos Gygas especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS





NEIMAN-MARCUS (Dallas, Texas)

Vestido de seda natural ornamentado de laçagens e guarnecido de viéses brancos, cinto estreitando o talhe. Saia ampla na barra formando godês. Foto Neopress especial para JORNAL DAS MOÇAS.

KENNETH TISEHLER

Vestido de linho estampado azul e branco guarnecido de cinto, botões e viéses da côr do desenho. Mangas japonesas. Ligeiros godês na saia volumosa na barra. Foto Transworld Press especial para JORNAL DAS MOÇAS.





FRANKLIN SIMON

Vestido de algodão listrado guarnecido de dupla gola entrelaçada. Botões brancos na frente. Cinto estreitando o talhe. Trabalho de pregas na saia bufante.

R U S S E K S

Vestido de seda listrado ornamentado de um laço e de um cinto de veludo negro. Efeitos franzidos nas mangas e na ampla saia formando godês.

Fotos Gygas especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS



JACQUES FATH

Vestido de shantung finamente quadriculado ornamentado de gola, punhos e cinto brancos. Fechamento por meio de botões. Foto Rapho especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS.



A CIGARRA E A FORMIGA

Aqui está o sétimo motivo desta sensacional série de panos de pratos. Em um de nossos números anteriores, já publicamos a fábula que nos inspirou êste trabalho único no mundo. E' um trabalho de aplicações em vários tons, com detalhes em ponto cheio e ponto de haste. No proximo número apresentaremos no Suplemento um lindo pano de fogão, baseado neste interessantíssimo motivo.

Pensão e Sanatório "IDEAL"
Para fracos e covalescentes
Corrêas — Est. do Rio
Telefone: Corrêas, 66

Mais que o homem, precisam minerais e vitaminas as mulheres e as meninas.

PÊLOS SUPERFLUOS!
Eliminação definitiva!



Eliminação RADICAL dos pêlos do ROSTO e CORPO com o novo Balsamo egipcio "PELEX-PAT" Destruição garantida e permanente de TODOS OS PÊLOS COM SUAS RAIZES EVITANDO O RECRESCIMENTO.
INOFENSIVO e INODORO
Novidade absoluta para o Brasil
Remetemos opuscolo GRATIS pedidos a:
FARMACIA S. LIVIERO - C. Postal 9229 S. Paulo

Muita dona de casa pensa que a má qualidade do pão é devida a ser feito pela mão de qualquer diabo, quando os padeiros são uns pobres diabos que não fazem mal a ninguém.

* * *

Pelo fato de um homem chamar-se Celestino não quer dizer que o mesmo haja caido do céu.



1) Vestido sem costas de algodão liso fechado por dupla carreira de botões. Ampla gola virada em ponta. Cinto ajustando o talhe. ● 2) Vestido sem mangas de algodão liso guarnecido de botões na frente e no reverso dos bolsos. Cinto estreitando o busto. "Macho" na frente da saia. ● 3) Vestido de crepe adornado de um laço no decote e guarnecido de seis botões. Feitio cintado. Reverso nos bolsos da estreita saia modelando os quadris.



4) Vestido de shantung ornamentado de um laço sôbre um lado e guarnecido de viéses de tom contrastante. Botões na frente repetindo-se nos bolsos da saia estreita. ● 5) Vestido de albene fechado por meio de botões em linha diagonal. Gola virada em ponta sôbre um lado. Grande bôlso na saia modelando os quadris. ● 6) Vestido de marquisete fechado em triângulo por três botões. Pinces marcando o talhe ajustado por um cinto. Trabalho de pregas na saia compondo godês. ● 7) Vestido de crepe raion adornado de um viés contrastante no alto. Gola e punhos virados. Cinto estreitando o busto. Dois botões guarnecendo a estreita saia montada sob uma pala.

Richelieu

Trabalho bordado em Richelieu sôbre lençol de cretone mostrando detalhes em ponto cheio e ponto de haste.

Por ter um pouco mais de carne do que o normal não aperte demasiado sua roupa, comprimindo-se como se fôsse uma salchicha. Grandíssimo êrro. Leve a roupa na medida de seu corpo, mas não tente ridìculamente fazer-se mais fina, que o resultado será bem pior do que estava antes.

MOVEIS A. F. COSTA
(Sempre o melhor)
ANDRADAS, 27

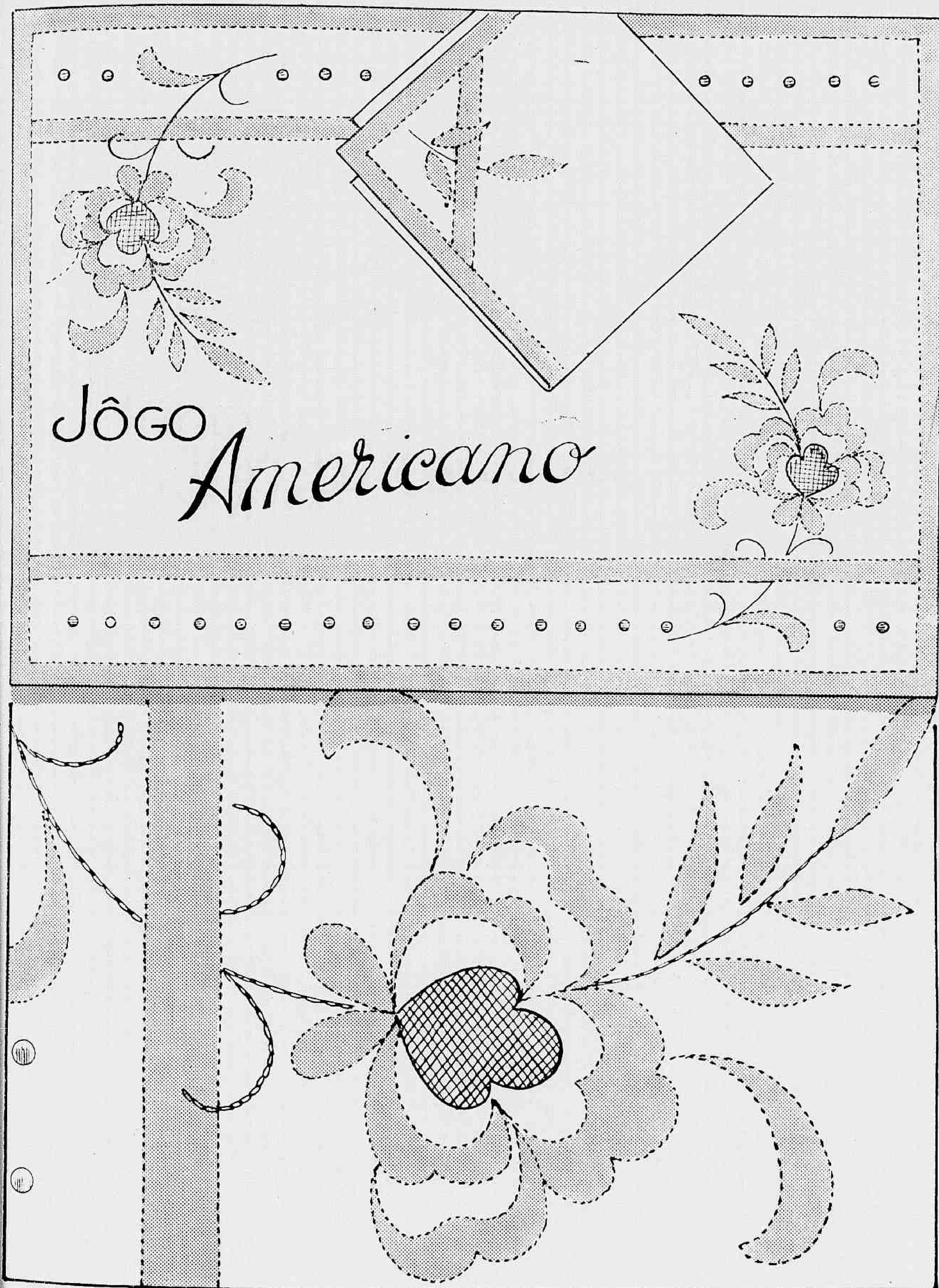
Pelo modo em que as coisas caminham vamos ter pão em caminhão.

* * *

Quando perseguido, o tatú se transforma em uma bola.

* * *

Até nas cartas se encotra a diferença na sorte, as do norte vão para o sul e as do sul vão para o norte.



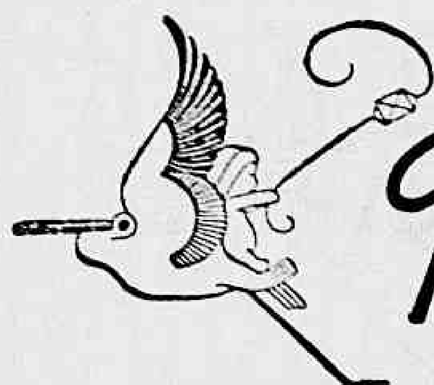
Motivos bordados em ponto de crivo, ponto de sombra, ponto de haste e ponto de nó sôbre fundo de organdi.

Muitos acidentes fatais se devem a quedas originadas, quase sempre por descuido ou imprudência.

MATRICARIA F. DUTRA
PROTEJE A DENTIÇÃO DO BEBÊ



1) Vestido de voil franzido nos ombros, pequenas mangas balão. Movimento drapeado. Godês na saia rodada. ● 2) Vestido de algodão estampado guarnecido de viéses lisos pespontados e festonados. Franzidos na saia compondo godês. ● 3) Vestido de toile de soie adornado de pequeno laço borboleta no pescoço e guarnecido de volantes franzidos. Carreira de botões. Pregas na saia. ● 4) Vestido de algodão liso guarnecido de tom contrastante na pala dos ombros. Pequenas mangas balão. Triplo volante franzido na saia.



Baby

Os mais lindos modelos

RIO DE JANEIRO OUVIDOR, 141 - TEL. 42-7300

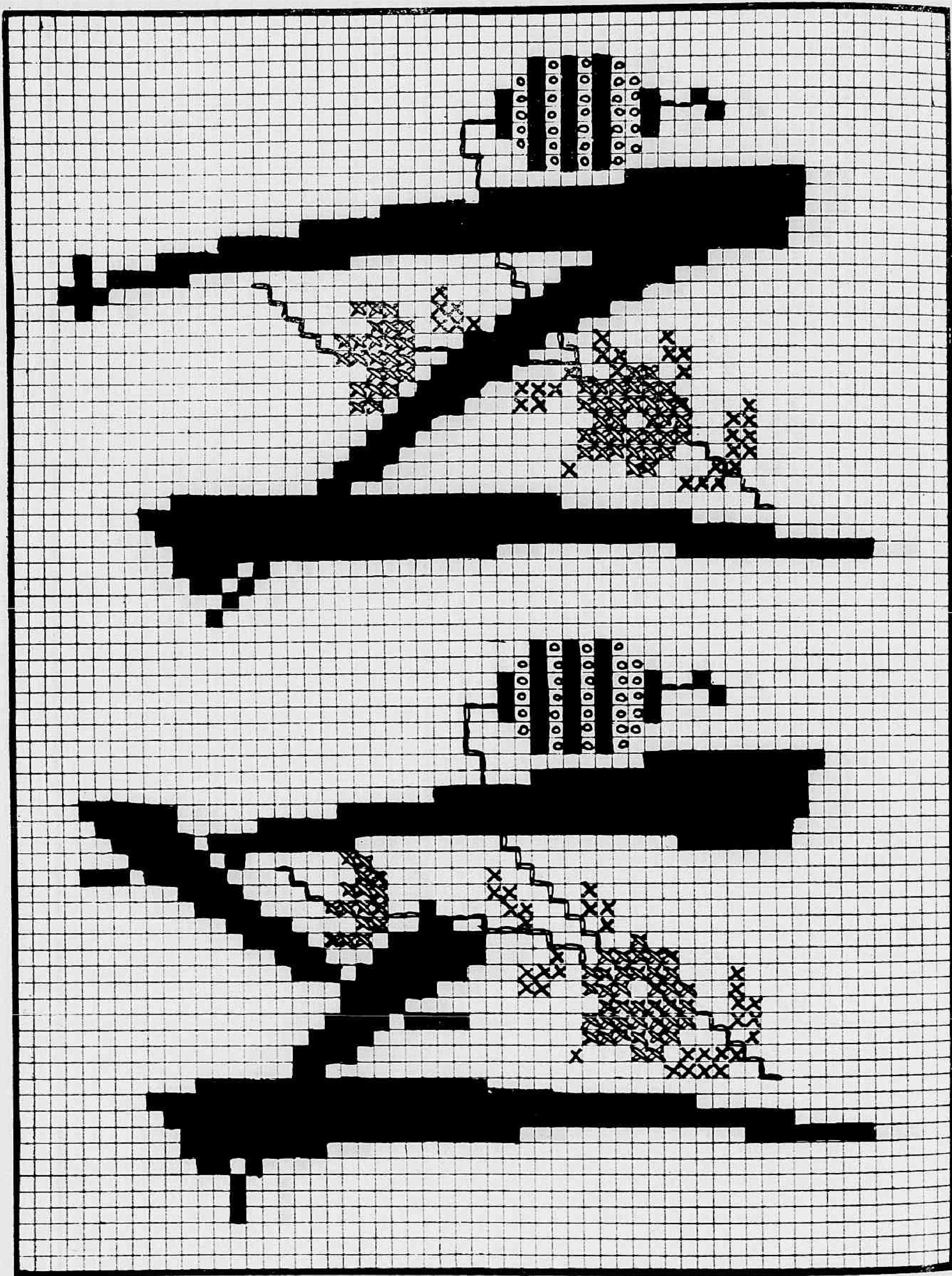


Motivos bordados em ponto de crivo, ponto de areia, matiz, ponto cheio e ponto de nó.

Uma dama não deve fumar em lugar público se seu acompanhante deixou o hábito de fumar.

A vitamina que o sol produz no corpo devia chamar-se "vitamina S" e, todavia, chama-se vitamina D.

Afinal, vamos ver em que se fica! Com o constante aumento de preços o estômago cada vez mais se estica.



UM BIZARRO ALFABETO — Tra-balho bordado em ponto de cruz, empregando-se linha das côres preferidas.

Nós devíamos ser como os sapos, os quais podem passar muitos dias enterrados sem se alimentarem.

Quem não tem filtro mas tem amor à vida, a água deve beber fervida.

Escreva o conselho daquele que bem lhe quer, embora não seja o que você requer.

confôrto sempre maior...

– PREÇO SEMPRE MENOR

agora por $200

calçados *Selby* que antes custavam $225

1
2
3
4
5
6



Clark é tão confortável, calça tão bem, que V. é capaz de esquecer que tem um calçado nos pés! Experimente os novos modelos esportivos Clark Selby e não encontrará nada que os possa exceder em originalidade, confôrto e economia! Por isso as mulheres em todo o Brasil comparam e compram Clark!

1 - Em camurça branca. **2** - Em camurça branca, em pelica preta e marrom. **3** - Em camurça branca, em pelica preta, marrom e azul, e em couro esporte canário. **4** - Em camurça branca. **5** - Em camurça branca, em pelica preta, marrom e azul, e em verniz. **6** - Em camurça branca, em pelica preta, marrom e azul.



Compare... e compre **Clark**

CIA. CALÇADO CLARK - ASSOCIADA A THE SELBY SHOE CO. - PORTSMOUTH, OHIO, U.S.A. - 28 FILIAIS EM TODO O BRASIL

608 mulheres exigentes, criaram as qualidades do Talco PALMOLIVE!

Perfuma... Refresca... Protege... Desodoriza...

Sim 608 mulheres exigentes, fazendo experiências em suas próprias casas, determinaram as qualidades do maravilhoso TALCO PALMOLIVE.

1 • Qualidade Super-fina para amaciar e proteger a pele das crianças...

2 • Um perfume suave... mas que perdura durante horas.

3 • É desodorante... Evita o cheiro da transpiração.



TÃO FINO E SUAVE QUE FLUTÚA NO AR!

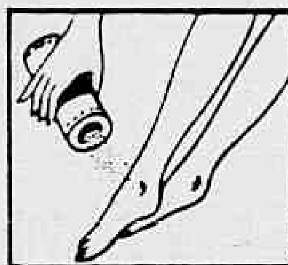
TP-11



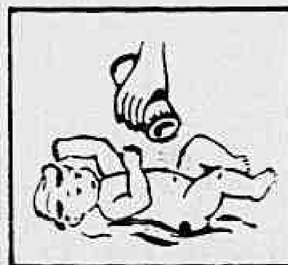
Use TALCO PALMOLIVE depois de barbear-se, para suavizar a cútis.



Use TALCO PALMOLIVE nas axílas, para maior confôrto e higiene.



Use TALCO PALMOLIVE nos pés. Reconforta e refresca.



Use TALCO PALMOLIVE depois do banho do bebê e tôda vez que trocar as fraldas.

SER BONITA

É O IDEAL DE TÔDA MULHER



Aquela que é feia tendo podido evitar a fealdade cometeu um feio pecado...

Um rosto bonito não é só o que possui a beleza da forma e sim uma pele unida, sem manchas, espinhas, cravos, rugas, sem imperfeições da cútis.

CREME POLLAH

Fará o vosso rosto bonito, admirado de todos, com uma pele fina e lisa debaixo da qual como que se verá circular a vida.

"CARNET"

Por Dorothy Dix, exclusivame[nte]

ESPOSAS CIUMENTAS

Escreve-me uma mãe de família relatando-me pesarosamente um caso altamente interessante; uma de suas filhas casadas entregou-lhe o neto, para ficar em liberdade e assim poder acompanhar as pégadas de seu marido. "Minha filha, disse-me esta boa senhora, é extremamente ciumenta e não tira os olhos de cima do espôso; acompanha-o com o olhar até a volta da esquina. Meu genro é viajante comercial, ela porém, não se reconcilia com a idéia de que as viagens contínuas de seu marido são essencialmente realizadas por questão de negócios. E mais; em muitas ocasiões o acompanha até o escritório onde meu genro pratica suas entrevistas comerciais, chegando ao extremo em alguns casos, de meter a colher em coisas das quais não entende patavina. Já vê você que não me cega o amor de mãe e que, apesar de ser minha filha, esponho-lhe seus defeitos e insolências — eu assim os chamo — para que me ofereça você seus melhores conselhos".

Quando u'a mulher é tal como me apresenta minha comunican-

Para tirar manchas de uma fazenda, faça-o antes de molhar a mesma; é impossível localizá-la estando a fazenda úmida.

OFERTA ESPECIAL!

Peça pelo REEMBOLSO POSTAL

REMESSA RAPIDA, VIA AÉREA
SEM DESPESAS PARA O COMPRADOR



N.° 338 - Moderno Relógio para senhora, folheado a Ouro 18 quilates, cravejado com 2 Rubis e 12 Safiras, máquina de Alta Classe e absoluta precisão, com 15 Rubis, da famosa fabrica "Lanco", com pulseira elástica também folheado a Ouro, com estôjo para presente. Cr$ 990,00

METRÓPOLE VENDAS

RUA DO ROSARIO, 156 - 5.° RIO DE JANEIRO

te, deve optar entre estas duas alternativas: permanecer solteira tôda vida ou modificar, depois do casamento, seu modo de ser.

E' preciso que pense que o marido deve estar em completa liberdade para atuar nos misteres de sua profissão. Os ciumes — ciúmes estúpidos nêste caso — que são a gota de mel em os noivados que precedem o casamento, se convertem em gotas de fel depois da boda...

Quantos casamentos não culminaram no fracasso pelos ciumes excessivos, quer partidos dos maridos como das espôsas!

No caso de que estou tratando o que mais me espanta é a ciumenta Dulcinéa chegar ao extremo de abandonar o filhinho, ainda que o haja posto ao cuidado da avó, para não perder de vista o marido. A obrigação das mães é velar por seus filhos, gozar de suas graças e carícias.

Até onde chegariamos se todas as mães jóvens do mundo entregassem seus filhos as avós para desfrutar, a vida em tôda a sua plenitude.

PROVÉRBIOS NOVÍSSIMOS

- **Quem não tem espingarda caça com atiradeira.**
- **A quem se quer pouco se faz ouvido mouco.**
- **Aquêle, a quem se encheu sempre a barriga e que uma vez não se encheu, volta na certa para a briga.**
- **Por ter vergonha, aquêle que dá o que tem a pedir vem.**

ESPINHAS...

Erupçõis da Pele...

...DE QUALQUER ORIGEM

combatem-se cientificamente com VACINOSAN vacina em forma de creme, para ser aplicado na pele, à noite.

CARACTERÍSTICAS DE VACINOSAN:

1 — neutraliza as toxinas dos germens formadores das espinhas.
2 — regenera os tecidos destruidos deixando a pele livre de imperfeições.

Agora, também em tamanho econômico
A venda em todo o Brasil.
Enviem seus endereços, Cr$ 1,20 para o porte, e receberão inteiramente grátis, 1 rol-roupa, para uso de 1 ano. Reembôlso — Caixa 3061 - R. de Janeiro







Protege as gengivas também
— com a mais gostosa espuma do mundo

MARK TAYLOR E O

23.º CAPÍTULO — Exclusivamente



1

2









3

4



O apurado bom gôsto e o agudo senso de seleção, peculiares aos que se distinguem pela elegância, deram aos cigarros Hollywood uma insuperável tradicão de alta classe.



UM PRODUTO SOUZA CRUZ

H-88.154

ISTÉRIO DOS CISNES"

ramente para JORNAL DAS MOÇAS



6



8



Há um quarto de século iniciava-se, por um esfôrço humanitário e patriótico, a vacinação pelo B. C. G. no Brasil. Muito trabalho, muita luta, muitas decepções e, por fim, a vitória coroou os que por ela tanto lutaram, como atestam os serviços que vem prestando a Fundação Ataulfo de Paiva. Comemorando o vigésimo quinto aniversário da Fundação foi rezada missa de ***ação*** *de graças na Igreja N. S. da Candelária, sendo oficiante Monsenhor Henrique Magalhães. No cli****chê ve****mos um flagrante "post-missa", aparecendo o Monsenhor Magalhães, a senhorita Therezinha Lopes da Silva, primeira vacinada pelo B.C.G., o Dr. Lins de França, diretor do Hospital S. Sebastião e D. Carmelita Perêdo, assistente social* ***da***

Fundação Ataulfo de Paiva

ASSEGURE O SEU FUTURO

ESTUDANDO POR CORRESPONDENCIA

CONTABILIDADE

CADA ALUNO FARÁ ESCRITURAÇÃO COMPLETA DE UMA CASA COMERCIAL

CORTE E COSTURA
Tricô e Bordado

PORTUGUÊS

INGLÊS

CORRESPONDENTE

SECRETÁRIO

EIS O QUE CONSEGUEM OS NOSSOS ALUNOS, FELIZES E TRIUNFANTES...

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CAIXA POSTAL 5058 — SÃO PAULO

HOJE

NOME ....

RUA ....

CIDADE ....

ESTADO ....

1.507



SALTO. 20 de Maio de 1949.

Imensamente satisfeita pelo que aprendi em seu Instituto. Estou lecionando no Sindicato dos Trabalhadores na Indústria de Fiação e Tecelagem de Salto. Já ensinei 36 moças e todas me agradecem e no momento estou com 60 alunas.

Maria Spinardi
SALTO DE ITU
Est. de São Paulo



JEQUERÍ, 25 DE NOVEMBRO DE 1949

Imensamente grata pelo que aprendi em seu Instituto, cientifico-lhe que graças ao seu novo método de ensino sôbre Corte e Costura, hoje sou admirada por minhas amigas e companheiras, pelos sucessos que venho fazendo, satisfazendo não só os de minha família como também o grande número de freguêsas.

Geny Santos
JEQUERI
Est. de Minas Gerais



TRÊS LAGOAS, 6 DE JANEIRO DE 1950

Já tenho grande número de freguesas satisfeitas com as costuras feitas pelas mãos desta que concluiu os estudos nesse Estabelecimento. Digníssimos mestres, ilustres professores, tenho o prazer de oferecer-lhes minha amizade sincera.

Maria de O. Cosmo
TRÊS LAGOAS
Est do Mato Grosso



RIO 5 DE JUNHO DE 1950.

A sábia e perfeita orientação que os senhores me ministraram no decorrer do Curso de Corte e Costura me vem assegurando um futuro melhor e me permite dar uma contribuição maior aos que me são caros e ao meu lar.

Maria José R. Pereira
RIO DE JANEIRO



TRÊS RIOS, 20 DE MARÇO DE 1950.

Hoje reconheço que realmente estavam com a razão, pois já recuperei todo o dinheiro gasto com os estudos e estou ensinando a quatro moças.

Lourdes da S. Carvalho
TRÊS RIOS Est do Rio



MOCOCA, 3 DE JULHO DE 1950.

Estudava nas horas vagas e assimilava fàcilmente as lições, pois são bem explicadas e qualquer pessoa poderá segui-las sem esfôrço Com o que aprendi tenho economizado muito, pois já costurei muito para mim e para meus filhinhos.

Maria A. Mollo Jorge
MOCOCA
Est. de São Paulo

MOÇAS FELIZES! Aqui estão os retratos de algumas alunas que terminaram brilhantemente o curso de Corte e Costura

Estude
CORTE E COSTURA
Bordado, Tricô e Crochê
por Correspondência

Aprenda em sua própria casa, nas horas livres, sem deixar suas ocupações habituais. Em pouco tempo será uma excelente modista, perfeitamente preparada para fazer qualquer trabalho mesmo de alta costura.

MENSALIDADES SUAVISSIMAS

Confeccionando você mesma os seus vestidos, realizará uma grande economia e será objeto de admiração de tôdas as suas amigas.



LIVRAMENTO DO BRUMADO, 29 DE ABRIL DE 1950

Os senhores nem calculam a minha alegria e a de minha família. Muitas pessoas me diziam que eu não compreenderia, que era muito complicado; pois asseguro-lhes que é o melhor sistema para a pessoa de boa vontade, pois a amizade com os mestres, e a sua dedicação nos dá ânimo para irmos até o fim. Agora meu futuro está assegurado.

Zilmar O. Mesquita
LIVRAMENTO DO BRUMADO
Est. da Baia

ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON ABAIXO

GRATIS

Cada aluna receberá:

Figurinos da última moda — Carteira de Identidade — 100 cartões de visita — Serviço especial de consultas sôbre o curso.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CAIXA POSTAL 5058 — SÃO PAULO

499

Ilmo. Sr. Diretor: Peço enviar-me GRATIS o folheto completo sôbre o curso de Corte e Costura por correspondência

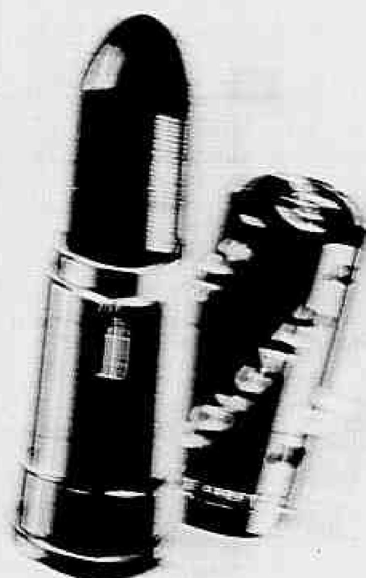
NOME ____________________

RUA ____________________ N.º ____

CIDADE ____________________

ESTADO ____________________





O Coração Bate com Baton Colgate

Ora, Direis, Ouvir Estrêlas . . .

(Conclusão)

uma agitação fora do comum. Máquinas em movimento, fitas, rendas, bordados, manequins, modelos, croquis... As costureiras trabalhavam ativamente. Tudo aquilo nos chamou a atenção. Contudo, a explicação não tardaria. Era a confecção do vestuário para outra peça de Dercy, "Occupe-toi d'Amelie", famoso "vaudeville" de Georges Feydeau, traduzido por Bandeira Duarte e Daniel Rocha, numa estilização musicada por Chianca de Garcia.

Pelo que pudemos verificar, não é tarefa fácil a reconstituição dos costumes de 1900. Após experimentar uma das "toilettes" executada sob figurino de Pernambuco de Oliveira, diz-nos Dercy:

— Esta é uma das "toilettes" que apresentarei na peça, a qual, como você sabe, é uma adaptação feita especialmente para tirar minha pretensão de querer competir com a "Comedie Française".

— Pretensão, por que? Não poderia ir diretamente ao teatro declamado?

— Realmente, sei que posso; todavia, achei preferível, com o meu teatro de ensaio, manter uma transição para a comédia, já que a comédia é mais teatro e dá menos trabalho, isto é, sob o ponto de vista técnico, onde não há necessidade de orquestra, coristas e um grande número de figurantes.

A "estrêla", que já trabalhou em alguns filmes e atuou no rádio, se bem que numa curta temporada de quatro meses, poderia ter contado muitos episódios interessantes de sua vida no teatro. Entretanto, o relógio não parava e o tempo se extinguia...

Como remate à nossa entrevista, contou-nos uma cena tragi-cômica vivida no Teatro Municipal de Campinas. Durante a representação de "Fogo no pandeiro", de Luiz Peixoto, desprendendo-se, subitamente, o tangão da luz veio cair justamente sôbre sua cabeça. Resultado: levou oito pontos. Nas noites seguintes, teve que trabalhar assim mesmo.

Ossos do ofício . . .

BRASSO

é braço para limpar metais!



Paixão Trágica

15.º CAPÍTULO — Resumo — Barton decide ir procurar Columba que fugira. Entretanto, esta que alcançou uma pequena aldeia, pretende denunciar o pai e seus cúmplices à polícia. Em seu coração o ódio e a piedade filial lutam. A leitura da proclamação de uma execução, horroriza-a e faz com que ela abandone a idéia da denúncia.

Enquanto caminha pela aldeia, com a firme intenção de não voltar mais para os seus, é encontrada por seu pai. A mão forte de Barton segura-lhe o braço e ela se sente perdida. Êste procura convencê-la a voltar mostrando as suas boas intenções para o futuro.

Ao ouvir aquelas palavras, Barton, volta a ser violento e desalmado, como de costume.

LEMBRE QUE VOCÊ ME PERTENCE E SE PROCURAR FUGIR, EU A MATAREI!

LARGUE MEU BRAÇO!

COM O TEMPO, ISTO SERÁ ESQUECIDO. MANDAREI EMBORA OS HOMENS E TAMBÉM PENNY. VIVEREMOS COM O DINHEIRO QUE JUNTEI PARA VOCÊ

NÃO QUERO O SEU DINHEIRO!

Triste é a volta ao esconderijo Columba compreende que terá mesmo que passar sua vida com o homem que odeia e que destruiu sua felicidade Barton espera que a moça esqueça Ricardo, seu primeiro amor.

Já estão perto da gruta, mas os cavalos não se encontram no lugar de costume.

SERÁ QUE OS MISERÁVEIS OS DEIXARAM FUGIR?

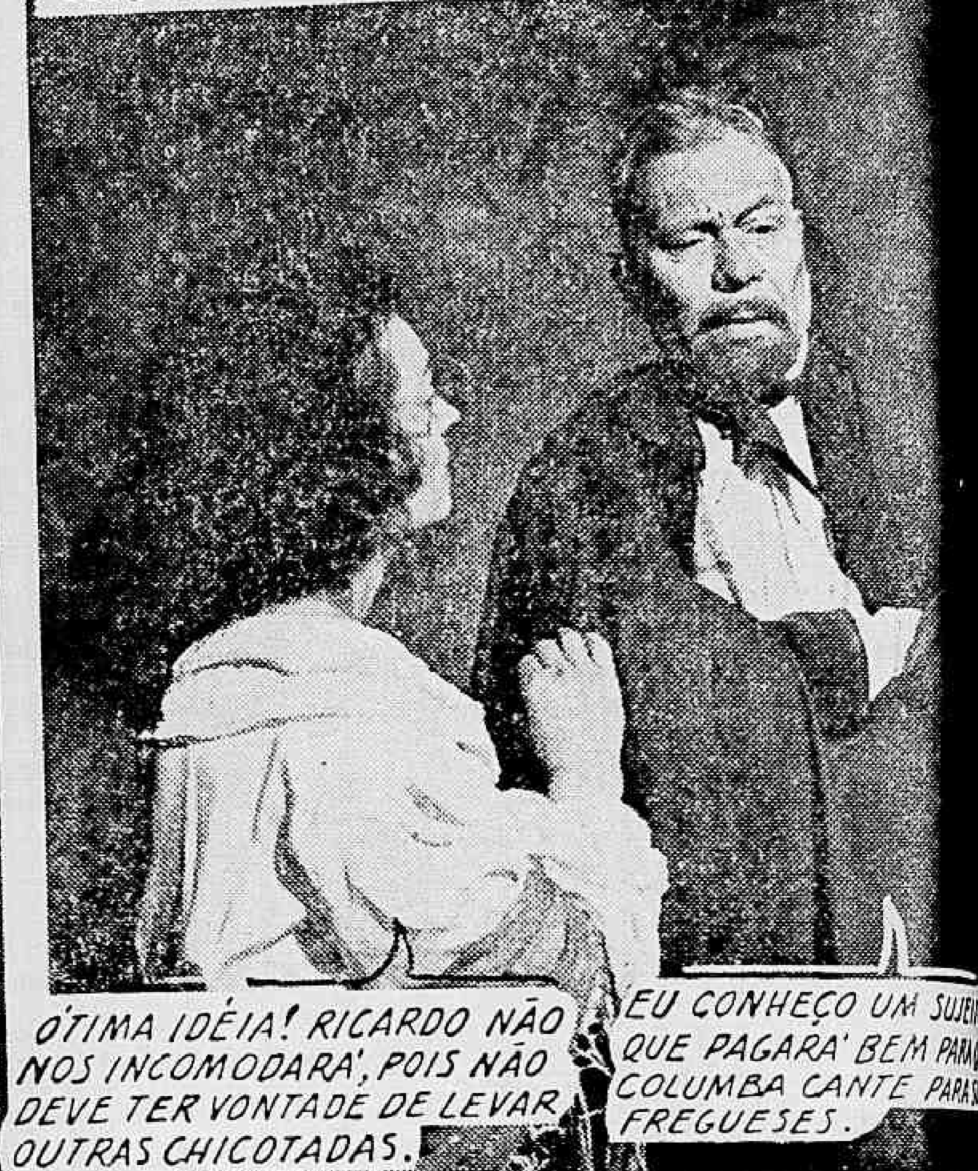
Mas a verdade é outra. Ao entrar na gruta, o homem compreende tudo. Uriah, Silver e Gass sumiram. Só ficou Penny...

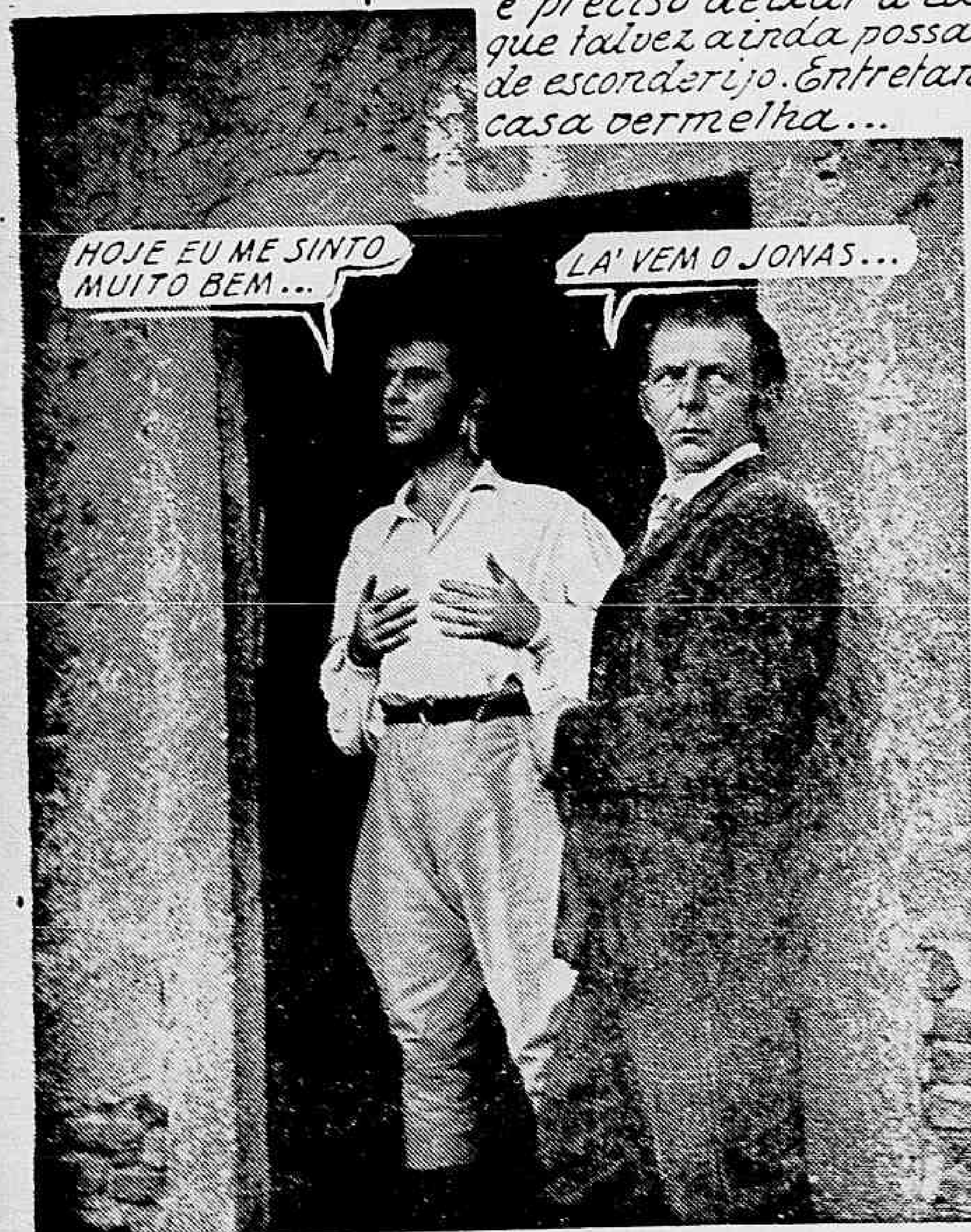
A moça está com as feições alteradas pelo mêdo.

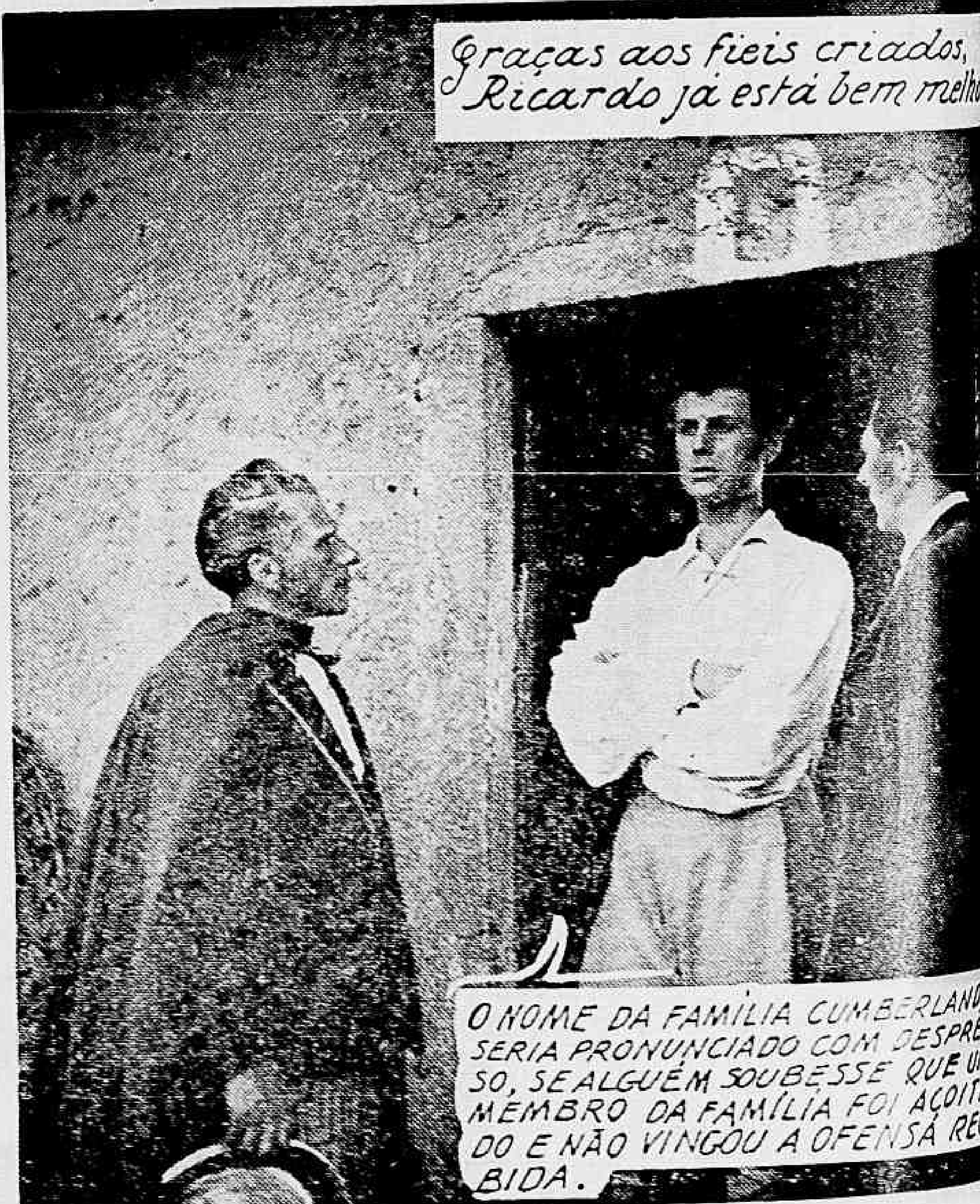
QUE ACONTECEU?

FUGIRAM, LEVANDO TODO O DINHEIRO. EU ME OPUS E APANHEI...


MALDITOS! INGRATOS! TRAIDORES! MAS AQUÊLE DINHEIRO OS LEVARÁ À FORCA.
É MELHOR PENSAR EM NOSSO FUTURO. É PRECISO QUE COLUMBA VOLTE A CANTAR.


Barton parece agora mais calmo.
ÓTIMA IDÉIA! RICARDO NÃO NOS INCOMODARÁ, POIS NÃO DEVE TER VONTADE DE LEVAR OUTRAS CHICOTADAS.
EU CONHEÇO UM SUJEI QUE PAGARÁ BEM PARA COLUMBA CANTE PARA FREGUESES.


Barton não é da mesma opinião de Penny. De qualquer maneira, é preciso deixar a caverna, que talvez ainda possa servir de esconderijo. Entretanto, na casa vermelha...
HOJE EU ME SINTO MUITO BEM...
LÁ VEM O JONAS...


Graças aos fiéis criados, Ricardo já está bem melhor
O NOME DA FAMÍLIA CUMBERLAND SERIA PRONUNCIADO COM DESPRÊSO, SE ALGUÉM SOUBESSE QUE UM MEMBRO DA FAMÍLIA FOI AÇOITADO E NÃO VINGOU A OFENSA RECEBIDA.

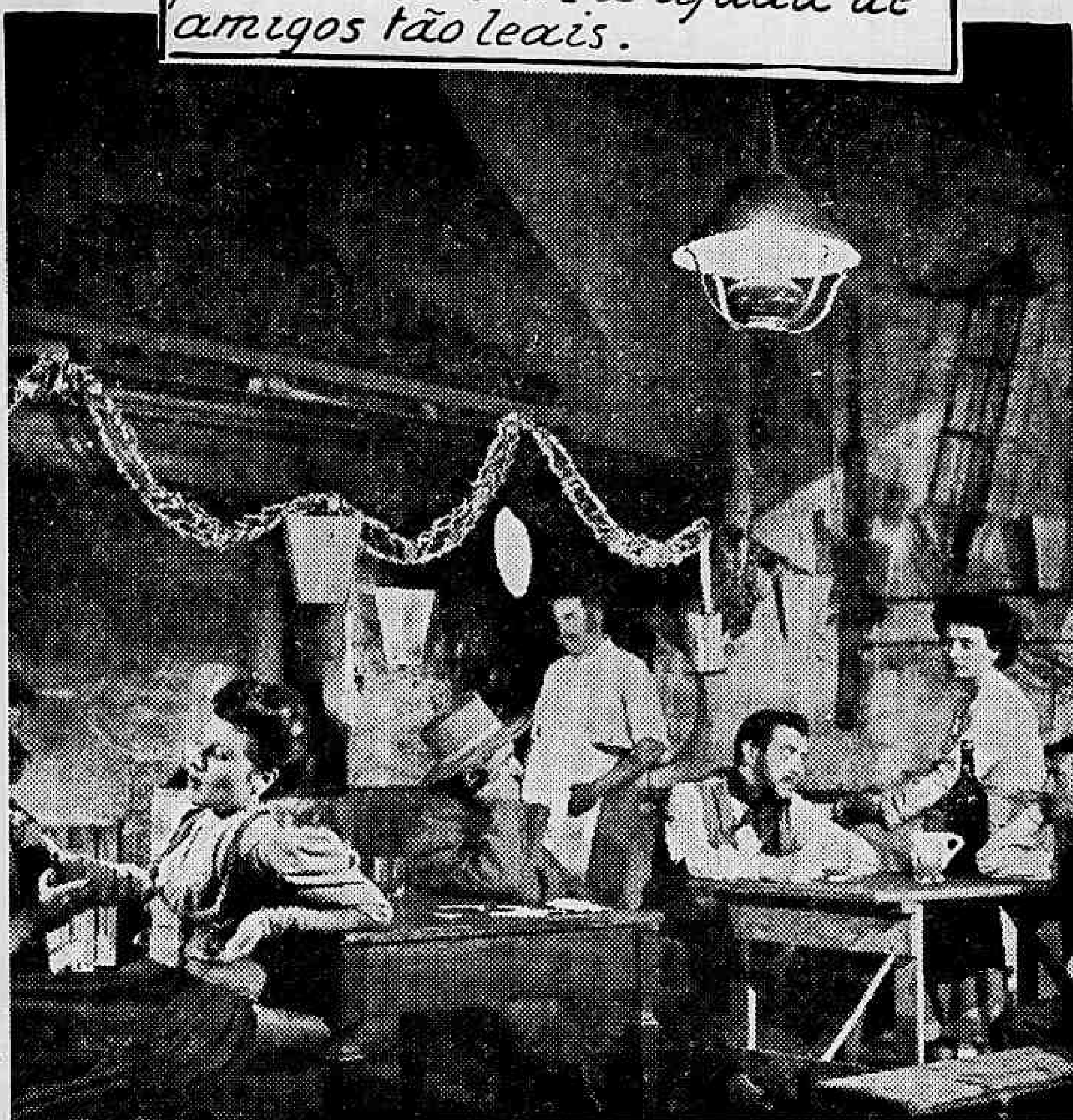
criados continuaram
urar Barton e seus ho-
mas nada descobriram.

ós FICAREMOS AO
U LADO.

OR ISSO, PRETENDO CONTI-
AR AS BUSCAS. MAIS CEDO
MAIS TARDE, ACABAREMOS
CONTRANDO OS BANDIDOS
AQUELA MULHER...

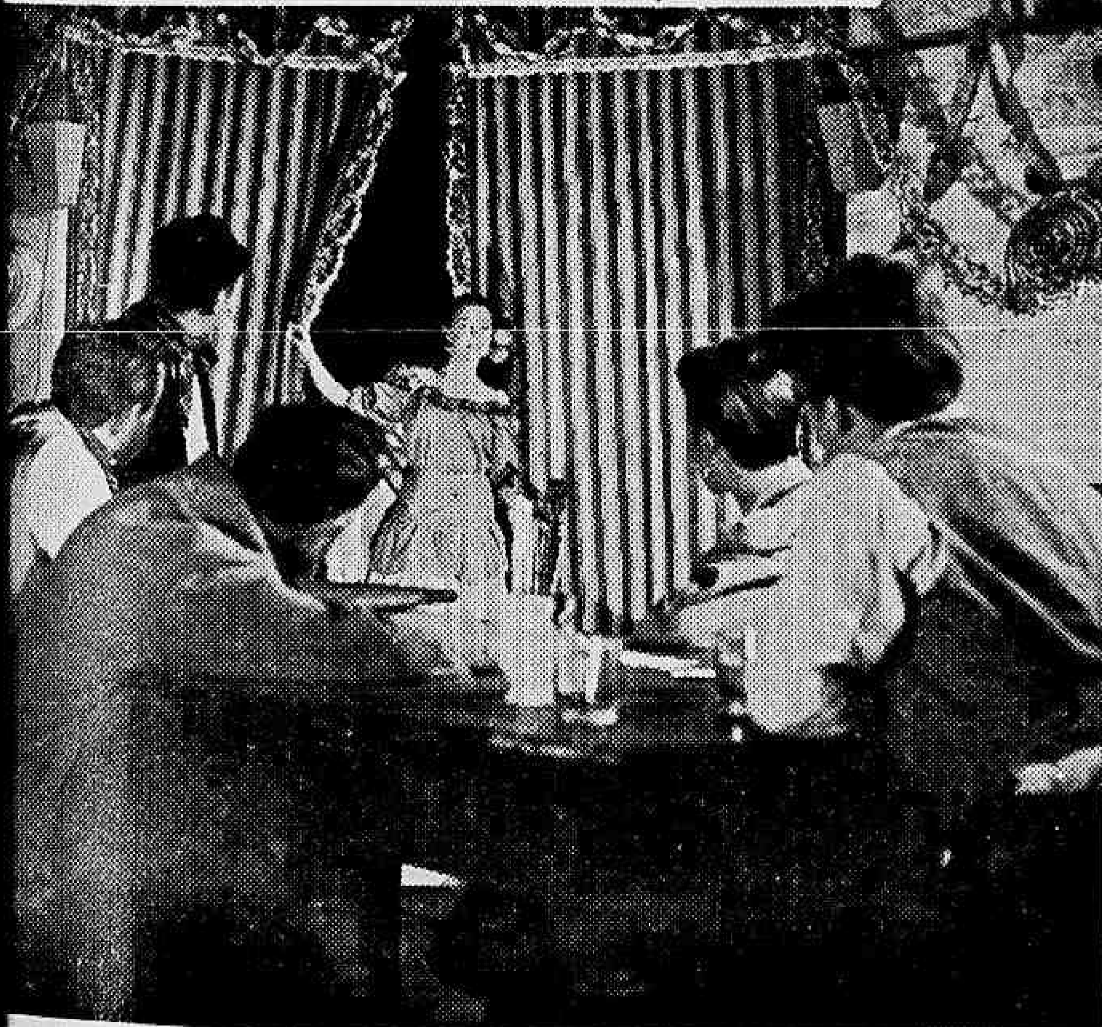
VIVA A FAMÍLIA CUMBERLAND!

Aquela fidelidade à família passa de geração a geração, e Ricardo sabe que pode sempre contar com a ajuda de amigos tão leais.



Pouco tempo depois, no "Bottles inn", freqüentado por pessoas pouco recomendáveis...

Columba começa a trabalhar, inter-
retando canções que comovem o
blico. Alguém murmura: que ar-
a! Quanto sentimento! não saben
e aquelas lagrimas são verda-
s... são lágrim de desespêro...

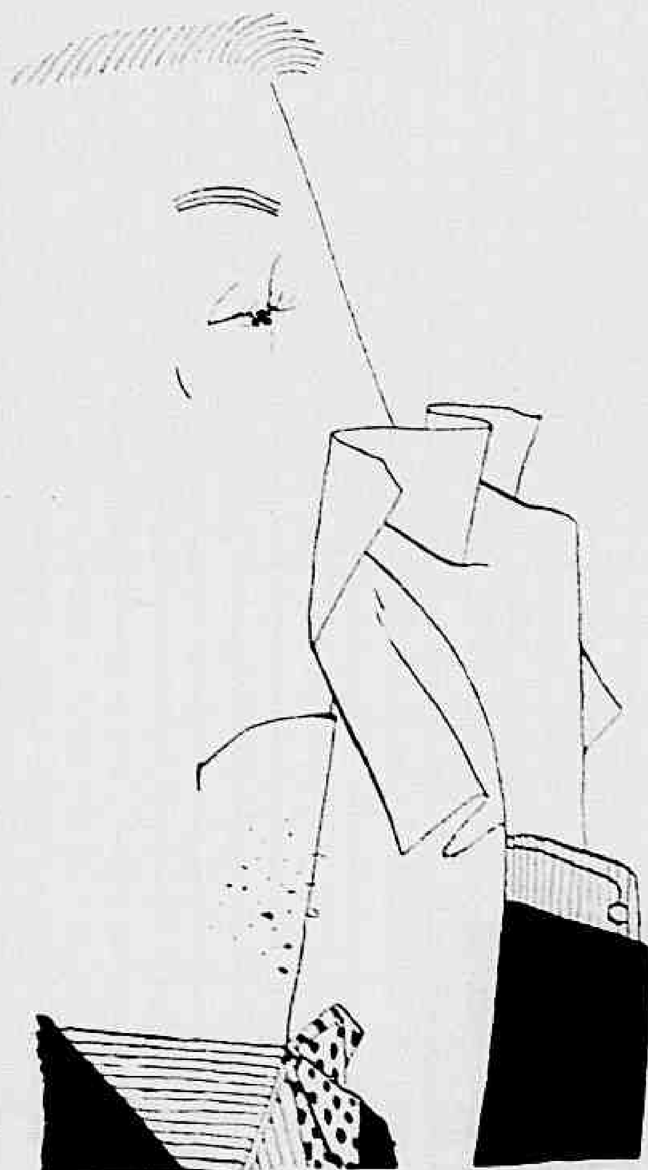


Muitos são atraidos pela beleza de Columba.

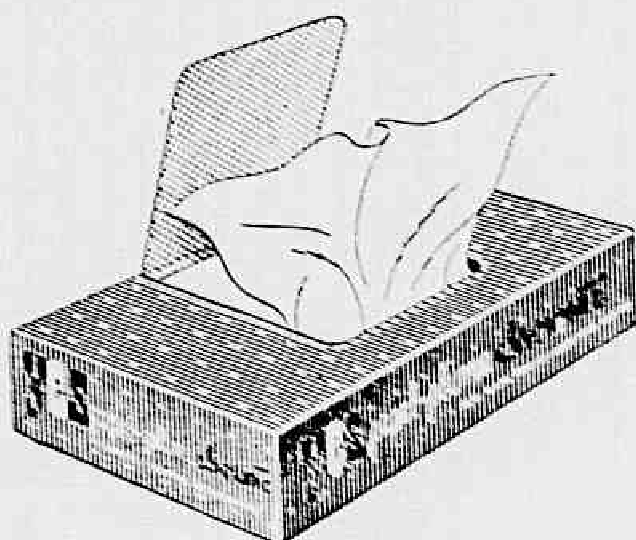


(CONTINUA)

Nos resfriados
não há
nada como
yes
lenço-papel



...também é
ótimo para
limpar óculos

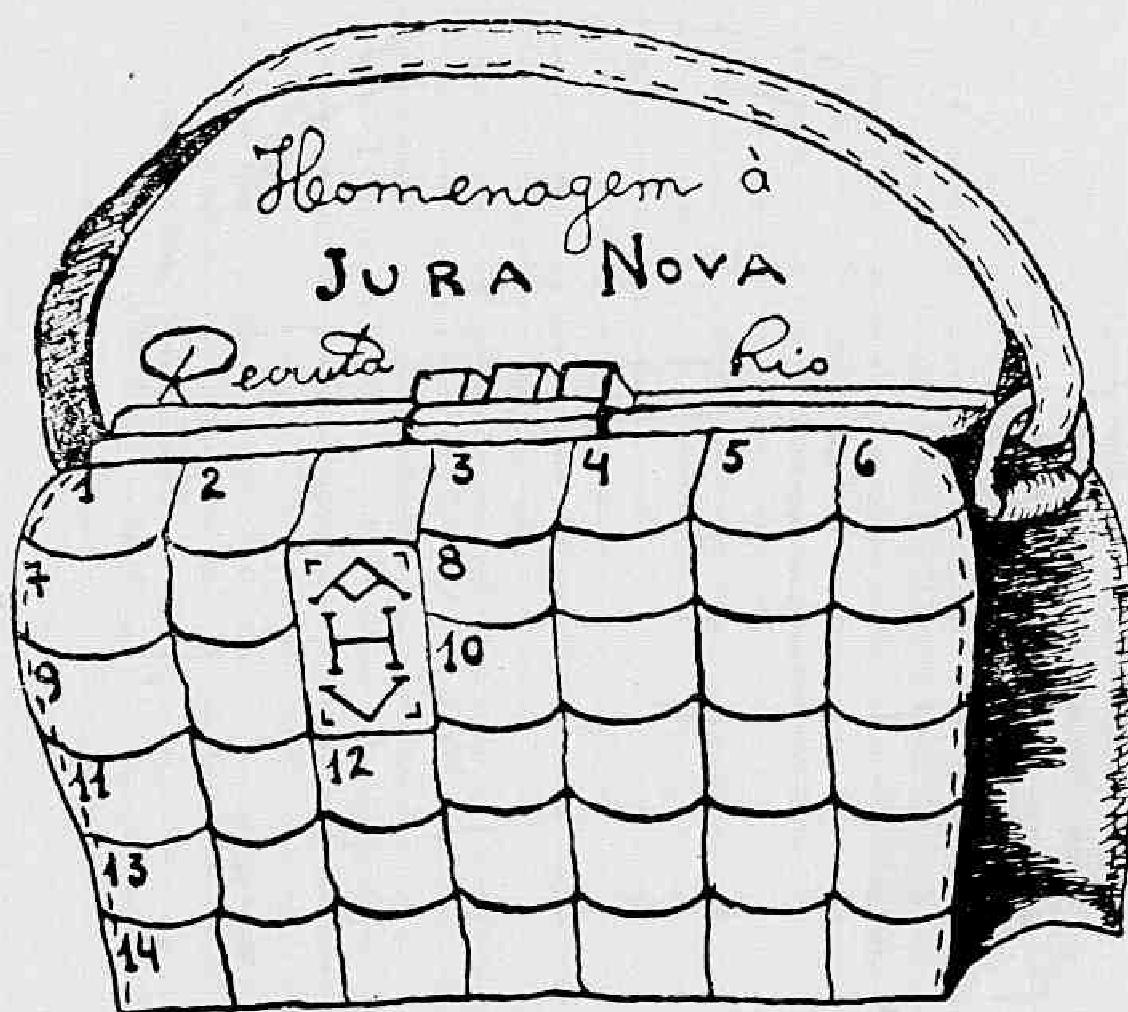


Caixas de 100 e 300 fôlhas

Johnson & Johnson

Palavras Cruzadas e Outras Coisas

DÉLIO MARCONDES



PROBLEMA N.º 82

Horizontais: 1 - Capital da Venezuela; 7 - Quinto mês dos babilônios; 8 - Extraordinário; 9 - Símbolo do sódio; 10 - Prendam; 11 - Relativa a serpente; 13 - Recomeçar; 14 - Da côr do âmbar.

Verticais: 1 - Harmoniosa; 2 - Sufoquem; 3 - Lavrador; 4 - Prenda; 5 - Bosque de arecas; 6 - Adicionara; 12 - Nome de mulher.

SOLUÇÕES DO PROBLEMA ANTERIOR

Horizontais: 1 - Malucos; 8 - Amoleco; 9 - Cenoura; 10 - Amassar.
Verticais: 1 - Maca; 2 - Amem; 3 - Lona; 4 - Ulos; 5 - Céus; 6 - Ocra; 7 - Soar.

CHARADAS

Sintéticas (*Novíssimas*):

A "freira" "colocará" a figurinha do pólipo no álbum. (2-2).

Êle "ofertou" o seu "sobrenome" à "mulher adorável" que o encantara (1-1).

A "criminosa" vai "voltar" com a "arma". (1-2).

(3 *Cols. de Cínia*).

A "vogal" se junta à "letra grega" para indicar o caminho ao natural da Grécia Antiga. (1-1-2).

(*Col. do Recruta*).

Casais:

O "instrumento de aço para desbastar metais" foi encontrado na "lama". (2).

Depois do "combate" vem a "dor". (2).

Aferéticas:

Quando escuta o "conto" não "cuida" da criança. (3-2).

O ruido dos "timbales" anunciava a venda de "fazendas" multicores (3-2).

O "magistrado" agiu bem no caso da venda daquele "boi". (3-2).

Sincopadas:

"De pai" para filho é o preço que peço por esta "fazenda". (3-2).

E' "característico" dêste restaurante esta "pequena porção" que servem antes da refeição. (3-2).

No "cume arredondado" dêste monte, sempre "mato" algum animal. (3-2).

(3 *Cols. de Pecormel*).

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

Sintéticas: Carola; Favorita; Maracajá.

Casais: Lato/a: Sôrvo/e; Latina/o.

Sincopadas: Recusar - Resar; Chicana - China; Crueza - Cruza.

Aferéticas: Mamata - Mata; Gazela - Zela; Crítico - Tico.

Auxiliar: Riachuelo.

PUBLICAÇÕES RECEBIDAS

"Tijuca em Revista" ns. 18 e 19 — "Honra ao Mérito" (Revista Especial da Standard Oil) n.º 3 — "Noticiário do Bureau de Imprensa Suéco", n.º 31 — "Boletim Bibliográfico Agir", n.º 1 — "O Gessylense", n.º 64 — "Noções de Poesia e Arte" (Alcides Pinto; Pongeti) — "Mesbla Notícias", n.º 200 — "El Arte Tipográfico", n.º 287 (New York) — "Revista da SBACEM ns. 10 e 11 — "Charadismo e Cruzadismo", n.º 15 — "A Polônia de Hoje", n.º 9 — "Petróleo no Mundo" (Boletim da Standar Oil) — "Revista Saneamento", n.º 1.

A partir dos 25

proteja-se contra a

Pele Sêca

Após os 25 anos, a pele começa a perder a juventude. Nessa idade, diminui a função do óleo natural, que mantém a cútis fresca e saudável. Aparecem as pequenas rugas, resseca-se a pele. E já antes dos 40 anos, essa função orgânica da cútis é prejudicada em até vinte por cento.

Entretanto, pode-se combater o ressecamento da pele, dando-lhe um substituto apropriado do óleo natural. O Creme Pond's para Peles Sêcas, riquíssimo em lanolina, protege realmente a sua cútis.

Três características da ação do Creme Pond's como suavizador das peles sêcas: a alta dose de lanolina, o fato de ser homogenizado para melhor absorção, e possuir um emoliente especial que amacia a cútis.

À noite, use generosamente o Creme Pond's para Peles Sêcas, afim de eliminar as imperfeições da sua cútis. Pela manhã, aplique uma leve camada, o que dará um aspecto aveludado ao "maquillage".

Proteja a sua pele, conservando-lhe a juventude! Adquira ainda hoje o Creme Pond's para Peles Sêcas.

MRS. FRANCIS I. DU PONT II, *bela e elegante dama da sociedade norte-americana, diz: "O Creme Pond's para Peles Sêcas é uma verdadeira descoberta. É um prazer usá-lo, pois suaviza imediatamente a pele sêca."*

EVITE A OBESIDADE



Com o uso diário do ENO. Elimina as toxinas do organismo, combate a prisão de ventre, a azia e a acidez... Laxante ideal, alcalinizante e estomacal.

"SAL DE FRUCTA"

ENO

Mais de 70 anos de uso no Mundo inteiro!

VARIZES E HEMORRÓIDAS

TRATAMENTO SEM OPERAÇÃO

HEMO-VIRTUS

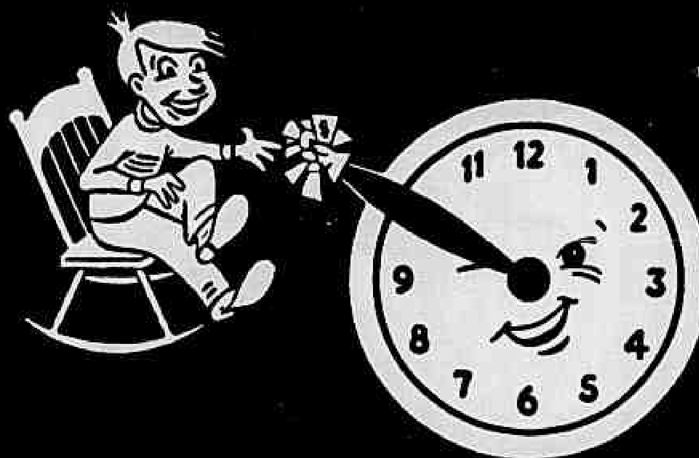
VARIZES: FRICCIONE A POMADA NAS VARIZES E TOME O LIQUIDO

HEMORRÓIDAS: TOME O LIQUIDO E APLIQUE A POMADA NO LOCAL

NAS FARMÁCIAS

Usar durante três meses.

GANHE MUITO DINHEIRO NAS HORAS VAGAS



- Torne-se um dos nossos representantes
- Trabalhe diretamente com a fábrica
- Ganhe boa comissão e bonificação
- Venda pelo ótimo sistema de reembolso postal

AMOSTRAS INTEIRAMENTE GRATIS

CARTAS:

TECIDOS MEHERO - C. Postal, 4020 - S. Paulo

CASIMIRAS - LINHOS - TROPICAIS

DEFUMADOR INDIANO

O MELHOR DEFUMADOR EM TABLETES. USADO PELOS INDUS NAS SUAS PRECES DE PAZ E FELICIDADES E EM SUAS CASAS COMERCIAIS.

FABR. J. STEFANINI — RUA ESTACIO DE SA, 71 — RIO

ENVIAMOS PELO REEMBOLSO POSTAL

REPR. EM S. PAULO · J. BARROS LIMA — ALAMEDA RIBEIRO SILVA, 689

RÁDIO GUANABARA
1.360 KCS.

HEPACHOLAN XAVIER

O REMÉDIO SOBERANO PARA OS
MALES DO FÍGADO

OFERECE
PELA ONDA DA

Rádio Guanabara

TÔDAS AS EDIÇÕES
DO

Repórter Guanabara

DE 2.ª A 6.ª	SÁBADO	DOMINGO
8,55	8,55	
9,55	9,55	
10,55	10,55	
11,55	11,55	11,55
	14,55	
15,57		
16,57		
	18,55	18,50
	20,55	
21,55		
23,45		



BOTAFOGO DE FUTEBOL E REGATAS

Uma reunião elegante e fraternal na querida entidade da estrêla solitária.

Alegre e Saudável

em todos os dias do mês



A senhora poderá também realizar o sonho de tôdas as mulheres... conservar-se alegre, saudável e bem disposta, *mesmo* naqueles dias difíceis. Inicie agora o seu tratamento com *Eugynol*, um preparado científico, à base de ervas brasileiras. *Eugynol* faz desaparecerem as cólicas, dores de cabeça, tonturas e outros incômodos, afastando os dias negativos.

- **Tonifica os tecidos do útero e dos ovários, combatendo as inflamações e congestões.**
- **Evita olheiras, panos e manchas no rosto.**
- **Tem paladar agradável, tomando-se em gotas.**
- **É mais econômico, pois um vidro dura todo o mês.**



EUGYNOL

- O regulador perfeito

NOSSA CAPA

Contràriamente ao que é de praxe, não figura no Suplemento Sôlto desta edição o molde do modêlo estampado na capa de JORNAL DAS MOÇAS, que deu lugar ao molde do modêlo da capa de JORNAL DA MULHER, com o que, aliás, nada perdem nossas leitoras, uma vez que êste e aquêle se colocam de par não só na beleza e na elegância como no ineditismo das suas linhas. Caracteriza o modêlo da capa de JORNAL DAS MOÇAS, um belo ensemble de dois tons de Jeanne Lafaurie, um trabalho bordado de ilhós no alto que representa autêntica novidade da moda atual

Dá trabalho a um cego e serás o bandeirante da sua redenção.

Divide o teu pão com quem tem dificuldade em conseguí-lo. Divide-o com os lázaros.

Há milhões de analfabetos dotados de grande inteligência. Ajuda-os a empregarem-na com sabedoria.

A MULHER BELA NÃO TEM IDADE!

Pense no futuro, use diàriamente a Agua de Junquilho. Evite cravos, sardas, espinhas, poros dilatados e garantirá a sua beleza futura.
Distribuidor:
Araujo Freitas & Cia.



Agua de Junquilho
A FONTE DA BELEZA

JORNAL DAS MOÇAS

A revista feita para a mulher no lar e na sociedade.

Propriedade de Oliveira Menezes & Cia. Ltda.

Fundação de
AGOSTINHO MENEZES

Diretor - responsável:
Alvaro Menezes

Redator - chefe:
Alberto Menezes Corrêa

Secretário:
Oliveira Herencio

Redação e Administração:
Av. Rio Branco, 31
1.° andar

Telefones:
Diretor: 23-1472
Redação: 43-2431
Publicidade: 43-0736
Oficina: 28-8943

Oficinas em edifício próprio:
Rua Euclides da Cunha, 106

COLABORADORES — Oscar **Aguiar, A. Lemos, Felisberto Nóro Lourdes Portella, Luiz Goulart Edésio Esteves, Mário Moraes Suzy Kirby, Glyclia A. Galvão Dulce de Brito, Floriano Faissal Délio Moreira Marcondes, Eustorgio Wanderlay, Eugenia Possade, Otávio de Almeida e Antonio Lima.**

Venda avulsa: — Cr $ 5,00 em todo o Brasil.

ASSINATURA:
Anual reg. Cr $ 300,00
Semestral reg. Cr $ 150,00

NOTA: Não aceitamos assinaturas para a Capital Federal.

O QUE TÔDAS AS MULHERES DEVEM SABER

Famosos e acatados ginecologistas afirmam que grande parte dos males que afligem a mulher têm como causa principal o máu funcionamento de alguns órgãos próprios do seu sexo.

Muitas vêzes a mulher parece sofrer do fígado, estômago, intestinos, coração, rins, etc., mas o mal é quase sempre originado pela irregularidade eventual das glândulas de secreção interna.

Observe, a mulher, o seu ciclo, mensalmente, pois o excesso ou deficiência de tais manifestações são o espêlho de sua saúde. Regularize-as usando REGULADOR XAVIER, nas suas duas fórmulas separadas:

O regulador Xavier n.° 1, que se aplica nos casos de excesso, prolongados, repetidos, hemorrágicos e suas consequências e o Regulador Xavier n.° 2 para os casos de falta, diminuição, atraso, suspensão e suas consequências. O Regulador Xavier tem em cada número a sua aplicação diferente, distinta. Não é um Regulador só que pretende tratar de tôdas as moléstias da mulher ao mesmo tempo, não. São dois Reguladores em duas fórmulas separadas, diferentes e científicas.



SHIRLEY LEE Vestido de algodão quadriculado vermelho, azul e negro sôbre fundo branco ornamentado de gola e punhos de piquê branco. Cordão entrelaçado na cintura. Saia franzida. Foto de New York especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.



GALERIA

DOS ARTISTAS

DE RADIO

IVETE GARCIA é um nome querido dos fãs pela maneira [illegible] terpreta sambas e marchas, que em sua voz, ganham um [illegible] especial.

Sua estreia no rádio foi na P. R. B.-7, ainda garota, tendo [illegible] transferido para a Mayrink onde conquistou as suas maiores [illegible] nou temporariamente o rádio e apareceu em alguns filmes nacio[illegible]

Ao retornar à "velha casa" já era moça e bonita. Sua voz [illegible] encanto e ela dividiu o seu tempo entre as apresentações artíst[illegible] e nas "boites", onde vem se exibindo com grande êxito.